

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٦ يناير ١٩٩٣ م • الموافق ١٣ رجب ١٤١٣ هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٤ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.724, JANUARY 6, 1993

داخل العدد:

تقويم عام ١٩٩٣



السعادة..
ترفرف فوق
المجمع الثقافي!



دانة..
لاعبة كاراتيه!



● الصين (١) شيو



● البرازيل (٥٠٠ كروزادوس)



● البرازيل (١٠٠ كروزادوس)



● البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)



● الأرجنتين (أوسترال واحد)

الآن
يمكنك شراء
مجموعة
العملات
الورقية
رقم [٣]
تضم المجموعة ١٠
عملات ورقية من
البرازيل
والأرجنتين
ويوغوسلافيا
ولبنان والصين



● الصين (١) ين



● يوغسلافيا (١٠ دينار)



● الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)



● لبنان (١٠٠٠ ليرة)



● يوغسلافيا (١٠٠ دينار)

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك
هذه الأوراق المالية خلال ١٠
أيام من تاريخ
وصول رسالتك

٢٥ درهماً فقط
للمجموعة الواحدة

أرغب في شراء
المجموعة رقم
«٣» من أوراق
البنكنوت
الأصلية

أسعار البيع
شاملة أجور
البريد المسجل :

- الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً
- البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الأردن ٥ دينار ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دينار ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها

الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع
خطابي مبلغ:

١٩٩٣



عام جديد.. وبداية جديدة!

بدأ العام الميلادي الجديد. كل عام وأنتم وكل من
حولكم بخير وسعادة.

بداية كل عام جديد.. تستحق وقفة، يراجع كل منا
نفسه ويسأل:

هل أديت واجبي على أكمل وجه خلال الأشهر
الاثنى عشر الماضية؟

هل كانت صلتي بالله عز وجل على أكمل وجه؟ أفعل
كل ما يرضاه، وأبتعد عن كل ما نهى عنه.

هل كانت علاقتي بأسرتي الصغيرة علاقة حب
وبخير ورحمة؟

هل أديت واجباتي وأعمالي بكل إخلاص؟

يمكنك استرجاع أحداث العام كلها، لتعرف أين
تقف، إذا كانت كفة الأعمال الصالحة هي الأرجح
فأنت مطالب بأن تواصل في العام الجديد ما بدأت في
العام الماضي.

أما إذا كان العكس هو الصحيح، فإن الندم لا يفيد.
عليك أن تبدأ بداية جديدة، على الطريق الصحيح.

وكل عام وأنتم بخير..

مع محبتي،،،

ماجد

ضييفاً.. من عالم

يكتبها: فريد كامل - يرسمها: مصطفى رحمه



نظر مسعود الى هذا الوجه السمح بابتسامته الواسعة وقال: لابد أن هذا جنى، أو كائن من الفضاء، أو ربما ملك من السماء جاء يزورني.. أسرع بإحضار مقشة وجعل يكنس البقعة أمام منزله، ثم أحضر بساطاً مزركشاً ففرشه أمام الباب، وأخرج أكثر مقاعد منزله وجاهة فوضعه على البساط وظهره مسنود الى الحائط، وأحضر مائدة صغيرة وضعها قرب الكرسي وغطاها بمفرش ناصع البياض، مطرز بالورود، كل هذا بينما يحدث الوجه المبتسم على صفحة الطائرة، فيرحب به لتشريفه بزيارته ويدعوه للاقامة معه.. بل أنه أبدى استعداده لأن يترك منزله المتواضع لهذا الضيف الكريم

من الخوص وصفحاتها من أوراق الجرائد، وكان صانعها قد طمس كتاباتها ببعض الجص الأبيض ورسم على سطحها بألوان مختلفة وجهها كبيراً، عينين واسعتين، ومنخاري أنف متكور، وفماً مقوساً بابتساماة واسعة.. وفرح ابراهيم بهذه الطائرة التي لم تكن قد رأت قرينتها مثيلاً لها وصعد فوق سطح منزله وأطارها في الهواء، ولكن خيطها كان واهياً فانقطع فطارت بعيداً، يحملها الهواء ويؤرجحها، ثم هبطت فتعلقت بأغصان شجرة قريبة من بيت مسعود، الذي تصادف أن كان يعمل في حديقته قرأى هذا الجسم الغريب يهبط من الفضاء ويستقر على الشجرة بوجهه الكبير مبتسماً تجاهه.

في قرينتنا طفل كبير اسمه مسعود، ضخّم الجسد، مفتول العضلات، ولكنه بسيط في شخصيته، محب للعب والمداعبة، دائم الابتسام، كالأطفال الوديعين الرقيقين، وهو مسعود حقاً لأننا نحبه وندله جميعاً في قرينتنا، على الأخص لأنه، بجانب دمائه وبشاشته، لا يمثل عبئاً على أحد.. فقد اعتاد أن يعيش وحده في منزل صغير ورثه عن جدته مع بعض المال، يزرع حديقة صغيرة خلفه، ويشترى حاجاته من دكان والدي القريب منه، وبينما يعمل في منزله وحقله يبتسم باستمرار، ويغنى كثيراً. وفي يوم ما عاد أحد رجال القرية من سوق المدينة بطائرة من الورق اشتراها لولده ابراهيم، طائرة هيكلا



ويبحث عن مقام آخر له.. ثم أنه أشعل النار تحت ابريق الماء واستأذن ضيفه ثم عدا الى دكان والدي، فدخله لاهثاً وعلى خلاف عادته، لم يسلم عليه أو يراع أنه كان يلبي طلب زبون سابق له، بل صاح به: عم عثمان، اعطني أفضل أنواع الشاي التي عندك، وأغلاها ثمناً.

وابتسم والدي - والزبون الذي كان يخدمه - وقال: أفضل أنواع الشاي؟؟ سأحضره لك حالاً.. صاح مسعود: أسرع، فقد جاءني زائر هام من غير هذا العالم.. واختطف عبوة الشاي من يدي والدي وعدا خارجاً من الدكان. وثار فضول والدي وزبونه، فخرجوا الى الشارع وأنزل أبي باب

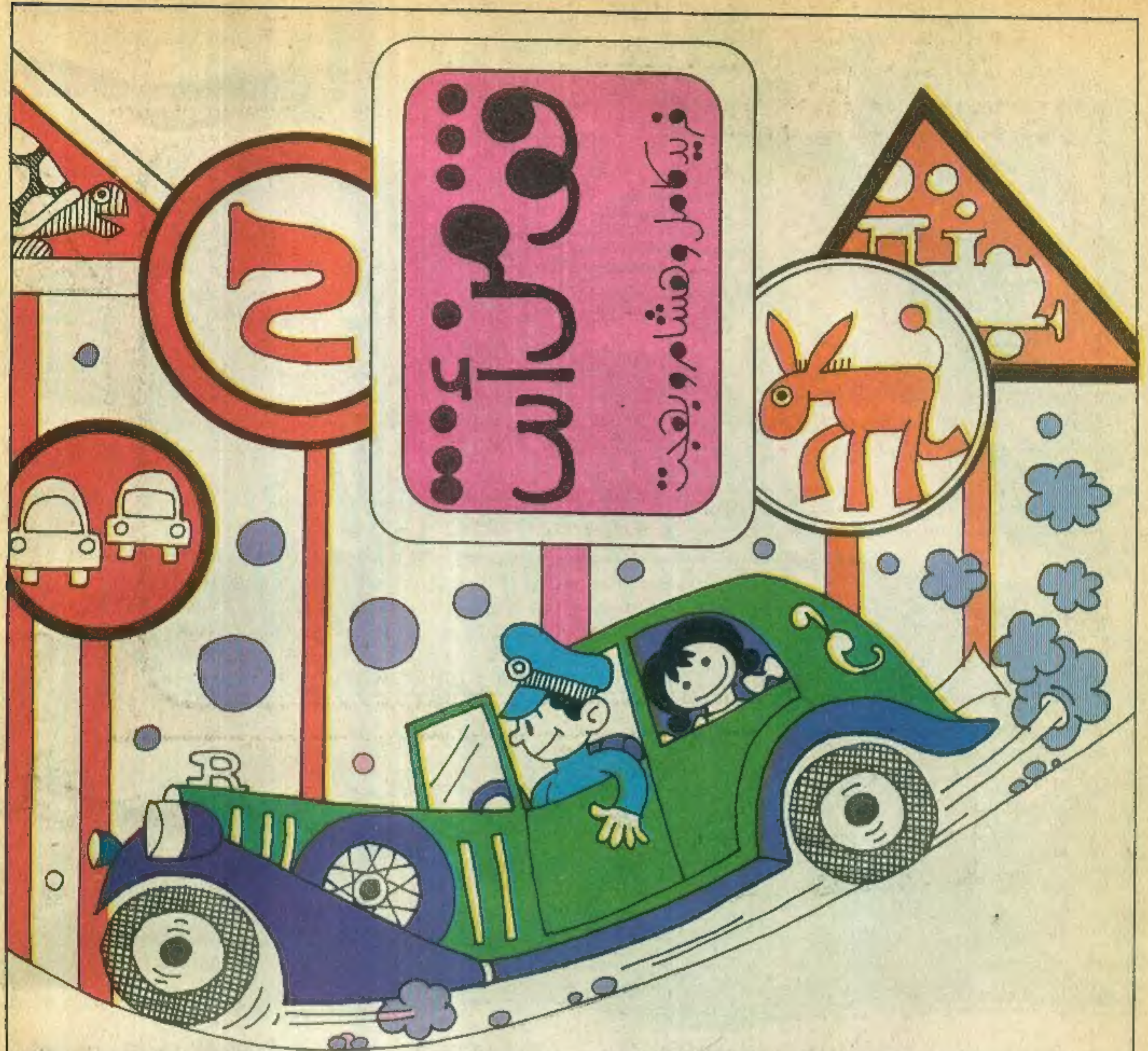
دكانه وأسرعاً ليرى ضيف مسعود الغامض هذا.. سألهما الجيران والمارة، وهما يعدوان، عما يحدث، وسرعان ما انتشر النبا في الحي كله ومنه الى باقي القرية، فترك سكانها أشغالهم وأعمالهم ليسرعوا الى منزل مسعود، حيث تجمعوا عن بعد يراقبون ما يحدث، وكان ضمن هؤلاء ابراهيم وأبوه.. فتعرف الطفل على طائرتة المفقودة وأراد أن يعدو ليستعيدها من بين أغصان الشجرة، ولكن والده استمهل وقال: اتركها مكانها حتى يدخل مسعود منزله فلا يراك عندما تأخذها.

وحدث هذا حقاً.. فعندما خرج مسعود من منزله حاملاً صينية عليها كوب كبير من

أفخر أنواع الشاي وأغلاها ثمناً، لم يجد الجنى أو الملك أو زائر الفضاء في مكانه، فتعثر وكاد يسقط الصينية، ولكنه نجح في أن يضعها على المائدة الصغيرة قبل أن يهوى جالساً فوق المقعد الوثير..

اقترب منه سكان القرية يواسونه ويطيئون خاطره.. وضعوا كوب الشاي في يده ورفعوها الى فمه فرشف منه، وقالوا له أن زائره هذا لابد وأن يعود..

فطأطأ مسعود رأسه ودمعت عيناه في الشاي الذي يرشفه، وأعلن في ثقة كاملة: لا.. لن يعود.. لأن شيئاً رائعاً كهذا لا يمكن أن يحدث لإنسان في حياته إلا مرة واحدة.



أنت أهم؟ أم ممتلكاتك؟!

هل شخصيتك قوية؟.. هل تعرف كيف تتصرف وأن تجعل الناس يقبلونك كما أنت؟.. أم أنك تشعر بأنك مهم.. فقط حينما تكون لابساً «على الموضة» وتستعرض بشيء تملكه ليس عند الآخرين؟.. لتعرف هذا، أجب بصراحة على الاختبار التالي:

(٢) حينما تقابل شخصاً لا تعرفه، ما الذي يشكل انطباعك الأول عنه:

- أ - ملبسه ومظهره الجسماني العام؟ أم
- ب - حديثه، ما يقوله؟ أم
- ج - إحساسك الشخصي تجاهه؟

- (١) تصوّر أنك تزور مدينة جميلة لأول مرة، ما الذي تحب أن تراه وتكتشفه فيها:
- أ - دكاكينها وحدائقها وأماكن التسلية والأشياء الجميلة فيها؟ أم
- ب - تاريخها وآثارها ومتاحفها؟ أم
- ج - سكانها، تحب أن تتعرف بناسها، وطريقة تفكيرهم وحياتهم؟

احسب لأي من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) تنتمي غالبية إجاباتك، ثم اقرأ أسفله..
(إذا تساوى حرفان في قمة إجاباتك، اقرأ ما يخص الاثنين، فمن الواضح أن شخصيتك مشتركة بينهما)..

الأغلبية (أ):

يهمك ما عندك

أنت تعتقد أنك بملكية الكثير، تصبح لك قيمة أكبر، لذا يجب أن تصبح أكثر ثراءً من زملائك.. الذي يلبس آخر الموضات، وأغلاها، الذي عنده دائماً أكثر منهم.. مثل هذه الروح تجعلك تشتهي دائماً أشياء جديدة لا لحاجتك اليها، بل لمجرد أنها ليست عندك، وهكذا أنت لا ترضى أو تشبع أبداً، ولا يمكنك أن تسعد قط.. مشكلتك غالباً هي أنه تنقصك ثقتك بنفسك، لذا تعتقد أنك تبدو أكثر أهمية في عيون الآخرين حينما تلبس أحسن منهم أو تملك أكثر منهم.. وهذا تفكير عقيم بالطبع.. لذا يجب أن تؤمن أكثر بما لديك من صفات، لا بما عندك من مقننيات.

الأغلبية (ب):

تهتم بالآخرين

أنت لا ترفض أو تنبذ «رموز النجاح» المادية، ولكنك تعرف جيداً كيف تفصل هذه المظاهر السطحية عن الحياة التي تعيشها.. هذا لا يعني، بالطبع أن هذه الممتلكات لا تهلك، لأن كل شيء جميل أو موضة يجذبك، وأنت تحب الرفاهية والحياة السهلة، ولكنك فهمت أن الإنسان لا يساوي ما يملكه فقط، فالأهم والأثمن هو شخصه كإنسان.. أنت ولاشك، شخص واع ومتنبه، عندك شخصية قوية واضحة وراسخة، وتعرف أن تتعامل مع الآخرين، وأن تتصرف بعد تفكير وتروي.. لذا لا تترك مظاهر الاستعراض بالنجاح لتؤثر بك.. وإن كنت لا تنبذها.

الأغلبية (ج):

يهمك فقط ما بداخلك

أنت شخص متعيز، لأنك أكثر نضجاً وحكمة من المساوين لك في السن، فقد فهمت أن السعادة لا يمكن شراؤها.. بل يجب على الإنسان أن يعثر عليها بداخله، في عواطفه نحو الآخرين، وعواطف الآخرين تجاهه.. وكيف يتحقق هذا؟ أساساً بعمل الخير، بأن يتعاطف الإنسان مع القريبين اليه ويساعد كل من يحتاج إلى عون.. أنت لا تهتم كثيراً في الواقع، بالممتلكات المادية أو الموضة أو أن يكون عندك أكثر من الآخرين لتشعر بأهميتك وليعطوك «قيمة أكبر» مفضلاً أن تبدو لهم كما أنت، بدون واجهة مزيفة من المظاهر.. أنت متميز أيضاً إذن بالحساسية والذكاء.

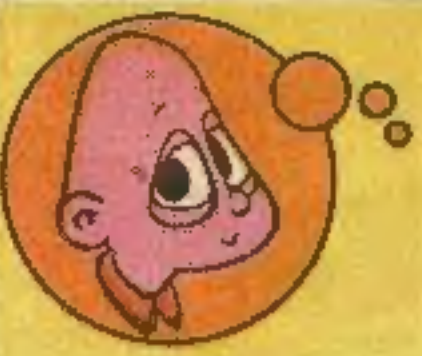


(٣) إذا كان في صفك المدرسي طفل من أسرة فقيرة، لا يختلط به أكثر زملائك، ماذا تفعل أنت:
أ - تحفظ مسافة بينك وبينه؟ أم
ب - تعامله كما تعامل باقي زملائك وتساعدته؟ أم
ج - يمكن أن يصبح صديقك المفضل؟

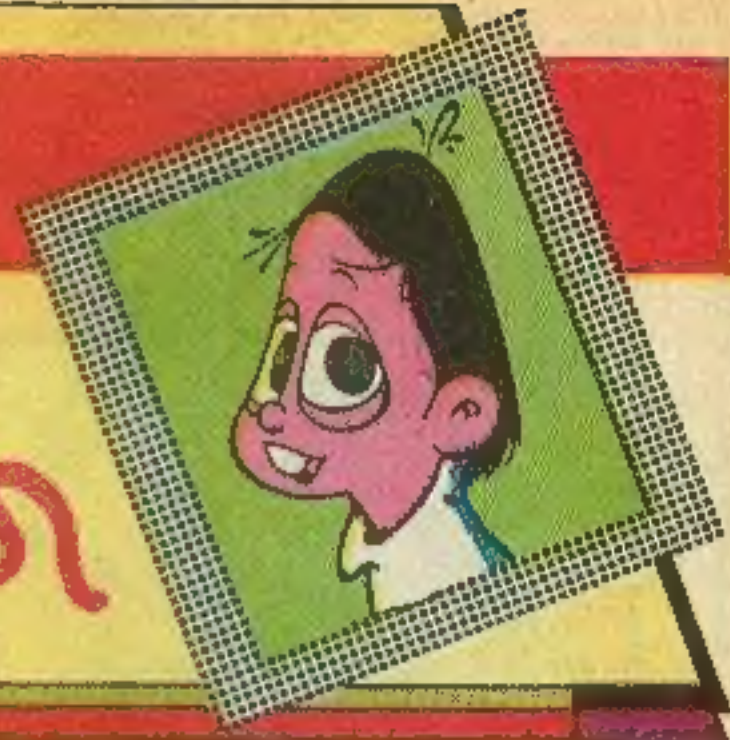
(٤) حينما تشتري زوجاً جديداً من الأحذية، ماذا يهمك أساساً فيه:
أ - «ماركته» - اسم الشركة التي أنتجته؟ أم
ب - شكله، بغض النظر عن الماركة التي يحملها؟ أم
ج - هل هو جيد الصناعة من جلد طري، ومريح في السير؟

(٥) ماذا تفضل أن يكون عند والدك:
أ - سيارة فاخرة؟ أم
ب - رضى وسعادة في عمله؟ أم
ج - إمكانية أن يستجم ويروّح عن نفسه من وقت لآخر؟

(٦) عندك لعبة جديدة ويريد زملاؤك أن يلعبوا بها معك، فما هو موقفك:
أ - تفرض شروطاً للعب، وتريد أن تعطي أنت الأوامر؟ أم
ب - توافق على اشتراكهم معك بدون كبرياء أو تعنت؟ أم
ج - قد تقرضهم لعبتك الجديدة ليلعبوا بها بدونك؟



كسلان جدا



☆ سيناير: حصة عبيد
☆ روم: مصطفى رحمه

الرسالة.. لم تصل!



لماذا لا يرد
التحية .. ؟!
قد يكون
مشغولاً ...
!!!



أهلاً
ياسيد
كسلان!



تصنور .. كتبت رسالة لأحد
الأصدقاء في تونس منذ ٢٥ يوماً
ولم يرد علي حتى الآن!



خيراً إن شاء الله
يا كسلان!!



أنا زعلت ..
زعلت جداً ..
جداً جداً ..

مدير
التحرير



ربما نسيت كتابية
عنوانك يا كسلان!

!?



كتبت كلاماً
كثيراً .. قلت له
أنني أود مراسلة
بصفة دائمة
...

وماذا كتبت له
في الرسالة
...!!



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسبوعهم وإستفساراتهم

بين

ماجد

وأصدقائه

تاريخ
ميلادي



● ولدت يوم ١١ من ذي الحجة
عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد
معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم
الميلادي.

عمر عبدالعزيز

راس الخيمة - الامارات

●● يوافق يوم السبت ١١
نوفمبر ١٩٧٨ م.

● ولدت يوم ٢٥ مايو عام
١٩٨١ ميلادية.. أريد معرفة
تاريخ ميلادي بالتقويم
الهجري.

أمانى عبدالحليم

جدة - السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ٢٢ من
رجب عام ١٤٠١ هجرية.

الاستمارة..

● هل يمكنني كتابة أكبر عدد من
المساهمات في نفس الاستمارة؟
محمد بسوح
تطوان - المغرب
●● نعم.



ردود سريرية

● هتاء مسعود - أبوظبي
[الامارات]:
- من الأفضل كتابة المساهمات
وحلول المسابقات في الاستمارة
المخصصة لذلك.
● هيثم محمود - القاهرة
[مصر]:
- نعم.. أنا معك.
● هدى ابراهيم - الدوحة [قطر]:
- أرسل مساهماتك.
● محمود عبدالعزيز - جدة
[السعودية]:
- مرحباً بخطابك الرائع.
● سميرة علاء - الدار البيضاء
[المغرب]:
- هذه أول رسالة تصلنا منك.

(٥) مرات..

● لقد أرسلت (٥) مرات أطلب
فيها الحصول على بطاقة
المندوبين.. ولم أحصل عليها!
شادي رامي منصور
لبنان
●● ستصلك فوراً.. لكن هل
أرسلت الصورة؟

بين زكية
وأصدقائها



● كيف تجدني المتعة.. وأنت
تقرأين باستمرار؟
مجدي كمال الدين
الرياض - السعودية
●● أنا لا أقرأ فقط.. بل أمارس
العديد من الهوايات، وفي
صديقات كثيرات أمضي معهن
أحلى الأوقات. أما عن القراءة..
فأنا أحب أن أقرأ في مجالات كثيرة
بان أنوع في قراءاتي.. وهذا يخلق
شعوراً مستمراً بالمتعة.

حريتي..

● لم أعد صغيرة.. فعمري (١٤)
عاماً، لكن أمي وأبي يتدخلان في
شؤوني، ويصدران الأوامر
العديدة لي، وتدخل أمي حتى في
اختيار صديقاتي.. ما رأيك؟
منى فؤاد
عمان - الأردن

●● الأباء والأمهات هدفهم
مصلحتنا، وكل تصرفاتهم
وكلامهم أو حتى أوامره.. إنما
تنبع من حبهم وحرصهم علينا..
حتى وإن بدت كأوامر صارمة،
واجبة التنفيذ. ولا شك أنهم أكثر
خبرة ومعرفة ودراية بالحياة
مننا.

بين فهمان
وأصدقائه



● هل تشاهد الأفلام البوليسية،
وتأخذ منها بعض الأفكار؟
ابراهيم علي بن علي
مدينة حمد - البحرين
●● الأفلام البوليسية هي التي
تستوحي الأفكار من القضايا
التي نقول التحقيق فيها!



الجوائز..

● لماذا لا تخصص مجموعات من
الطوابع والعملات كجوائز
لتكون حافزاً للهواة؟
العمراني عادل المصطفى
أكادير - المغرب
●● بإمكانهم شراء ما يريدون
من طوابع وعملات تذكارية.. من
قيمة الجوائز النقدية.

هواة التعارف

● لماذا لا يرد الأصدقاء من هواة
التعارف.. على رسائلنا التي
نرسلها لهم طلباً لصداقتهم؟
عماد بن سعيد
تونس

● نحن لا نعرف ظروفهم..
حاول مع أصدقاء آخرين!

طوابع..

● أرسلت طوابع لبعض
الأصدقاء من هواة مبادلة
الطوابع.. ولم يردوا عليّ حتى
الآن رغم مضي وقت طويل جداً..
فماذا أقول لهم؟

سمير حلمي

الرفاع الشرقي - البحرين

●● أقول لهم: عيب.. يجب
الالتزام!

مبادلة..

● لدي (٥٠) طابعاً عربياً قديماً،
بعضها نادر، بشهادة بعض
الخبراء.. أريد مبادلتها مقابل
الأعداء العشرة الأولى من «ماجد»!
محمد عبدالعزيز
الرياض - السعودية - ص. ب:
٨١٠٥

صديقنا «ماجد»

● هل نناديك «أستاذ» ماجد.. أم
«صديقنا» ماجد؟
مالك حسين الحبيب
الإحساء - السعودية
●● صديقنا ماجد.. طبعاً، أم
تريدني أن أقول لك يا أستاذ
مالك حسين؟

أمانسي..

● لدي آمانيات كثيرة.. من
المستحيل أن تتحقق.. فماذا
أفعل؟
غلا فيصل الخفش
السالمية - الكويت
●● حاولي أن تكوني واقعية..
ولا تعيشي في الخيال كثيراً،
والأمانسي التي تستطيعين أن
تحققوها.. حاولي تحقيقها واحدة
واحدة، وليس مرة واحدة!

بين كسلان
وأصدقائه



● جربت العديد من المهن
والأعمال المختلفة.. لكنك لم
تجرب أن تصبح فناناً.. ألا تحب
الرسم؟

صفاء علي

أبوظبي - الامارات

● أنا رسام موهوب جداً!
ستشاهدني عبقريتي في الرسم
الأسبوع القادم.

من.. إلى

● من الصديق علاء الدين
عبدالرحمن - قطر - الدوحة - ص.
ب: ٨٧٦١.. إلى الصديق: عثمان
محمد مصطفى - مصر - القاهرة:
- أرجو مراسلتي على عنواني..
أريد مراسلتك لأمر هام.



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

أصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع: □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونتي في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لفرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندى مسكن، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

هل تعلم؟!

- أن قصر الحمراء الذي بناه العرب في غرناطة يُعد من أجمل الآثار في العالم، ويُسمى بهذا الاسم لأن أسواره وجدرانه يميل لونها إلى الحمرة.
- أن القارة الأوروبية من أكثر القارات في العالم إزدحاماً بالسكان، وأن أكثر الدول الأوروبية إزدحاماً هي إمارة موناكو.
- أن مدينة غزة في جنوب فلسطين ذات تاريخ عريق، وأن اسمها مأخوذ من الكلمة الفينيقية «عزة» والتي تعني القوة والمنعة.
- أكبر كائن حي عرفته الكرة الأرضية على مَرَّ العصور، هو الحوت الأزرق، حيث يزن حوالي ١٥٠ طناً.

هبة حسين جلال
أبوظبي - الإمارات

الحقيقة..

«الحقيقة».. هي أن تكون مع الذين يتألمون، نقف معهم، أن نجد فرحنا في تخفيف الألم عنهم، في الامتناع عن الضحك والغناء حين يبكي الآخرون، وأن نفتح أعيننا على ألم المتألمين، فنعمل على تخفيفه بإخلاص.. بدلاً من أن نفصل منه أيدينا.

«الحقيقة».. ليست الفن ولا الموسيقى ولا روح النكتة ولا الفرح الذي يدفع الآخرون ثمنه عرقاً.. إنها عناء غيرنا، إنها دمة نمسحها.. وبسمة نبعثها.. وطفل نساعده على الحياة، وشيخ نواسيه.

إلهام محمد سرين
باجل - اليمن

الوطن والوالدان..

في الدنيا شيئان، إذا أحبهما الإنسان أصبح أقرب إلى إنسان كامل، وهما الوطن والوالدان.

● إذا أحب الإنسان «الوطن».. أحب الحرية، وإذا أحب الحرية.. أحب الكرامة، وإذا كان الإنسان يُقدر الكرامة.. فهو دائماً يعيش كريم النفس، شديد الاعتزاز، واثق الإباء.

● وإذا أحب الإنسان «والديه».. أحب الحق والعدل، وإذا أحب الحق والعدل.. أحب الناس، وإذا أحب الناس أصبح إنساناً، والشعور بالإنسانية يجعل الفرد حريصاً على أن تعيش الإنسانية في خير دائم.

والنتيجة.. أن حب «الوطن» يلتقي مع حب «الوالدين»، ويكبر هذا الحب ويتسع حتى يشمل العالم كله.. فلن أردت أن تكون «حبيب» العالم أجمع.. أحبب وطنك، ووالديك.

علاء محمد المحتسب
عمان - الأردن

الفار.. والذئب

تسلل ذئب وسط قطيع الخراف، وسرق حملاً سميناً، وجري به إلى مكان منعزل، وانقض عليه في وحشية، وقسوة، وراح يلتهمه.. ورغم أنه كان جائعاً أشد الجوع.. إلا أنه لم يستطع أكل لحمه كله مرة واحدة.

احتفظ الذئب بما تبقى من لحم الحمل لوجبة العشاء، ثم ذهب ليسترخ قليلاً.. وتصادف أن فاراً كان يسكن جحراً قريباً، اشتم رائحة اللحم الطازج، وعندما خرج يبحث.. رأى الذئب نائماً، فجري إلى اللحم، وأمسك بقطعة صغيرة منه.. أسرع بها عائداً إلى جحره بين الأشجار.

استيقظ الذئب ليرى الفار حاسماً قطعة اللحم.. فصاح صيحة عالية، وهو يقول: أيها اللص الخائن، أيها السارق.. كيف تأخذ ما ليس لك.. النجدة.. لقد سرقني هذا الفار!

هنا قال ثعلب كان قادماً على رائحة اللحم - هو أيضاً - لا تغضب يا صديقي الذئب، فقد سبق أن سرت أنت «الحمل» كله.. عليك أن تبدأ بنفسك!!

هناء محمود
أبوظبي - الإمارات

الشباب..

«ليس الشباب فترة من فترات الحياة، بل هو حالة من حالات العقل، والذهن، والنفس، فأنت شاب مادمت مؤمناً.. واثقاً من نفسك ومن مقدرتك ومواهبك، كبير الأمل والرجاء في المستقبل..»

«فإذا فقدت الإيمان والثقة بالنفس والأمل في المستقبل.. فلست من الشباب في شيء!»

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

من أقوالهم

- الصادقون في عواطفهم، لا يبالون بالمظاهر.
- «عباس محمود العقادة»
- أن أعذب ما تنطق به الألسن هي لفظة «أمي»، وأجمل مناداة في الوجود هي «يا أمي».
- «جبران خليل جبران»
- ليس في العالم وسادة أنعم من حضن الأم.
- «شكسبير»

الصفصافي يوسف
الدار البيضاء - المغرب

أصدقاء ماجد



● الداودي أحمد
البيضاء [المغرب]



● علاء أحمد
رابغ [السعودية]



● محمد أسعد سليم
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد محمد سيد
جدة [السعودية]



● كريم حلف الله
[تونس]



● محمد صالح علي
أم سعيد [قطر]



● نجوان مصطفى
أبوظبي [الإمارات]



● عبدالله بدر
سلطنة عمان



● خالد محمد
باجل [اليمن]

أقلام الأصدقاء



أقلام الأصدقاء



كلمات لها معنى

● الأمل.. النور الذي يهتدي به المتفائل.

● المتفائل.. هو الانسان الذي ينظر الى الحياة بمنظار أبيض جميل.

● النار.. كلما اشتعلت، طمعت في المزيد.

● البيت.. ذلك العش الذي يتسع لضم زهور الحب والود والاخلاص.

● الحياة.. كفاح بين الخير والشر.

● الورد.. لا تخلو من الشوك، وكلما كانت ناصعة البياض زاد أمل المتفائل.

ابراهيم علي محسن
المرخ - البحرين

الأضواء، وأجهزة الصوت.. بل حتى موهبتي نفسها.. اشترك كثيرون في تنميتها، وبذلك.. فإن كلمة «أنا» تعتبر غير دقيقة.. عندما أتحدث بها عن «عملنا»!
أحمد عبدالله
الجيزة - مصر

إحفظ الله..

احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك. وإذا سألت فاسأل الله.. وإذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك. رفعت الأقلام، وجفت الصحف.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

والطريق المنحرف عن الحق والصواب.

فاطمة عبدالحميد
الشارقة - الامارات

كلمة «أنا»..

اعتادت المثلة الكبيرة أن تستخدم كلمة «نحن» أو كلمة «الانسان» عندما تتحدث عن نفسها

وذات مرة سألتها أحد المفكرين عن سبب ذلك، فأجابه قائلة: يدرك (الانسان) كلما تقدم في العمر أنه ليس هناك شيء معين يستطيع «الانسان» أن يقوم به وحده. ففي أثناء تنفيذ العمل الذي يؤديه، يساهم معنا أشخاص كثيرون، فهناك مؤلف المسرحية والمخرج، وهناك المصمم، والمصورون، وصناع المناظر والملابس، ومن يضبط

الصدق والكذب

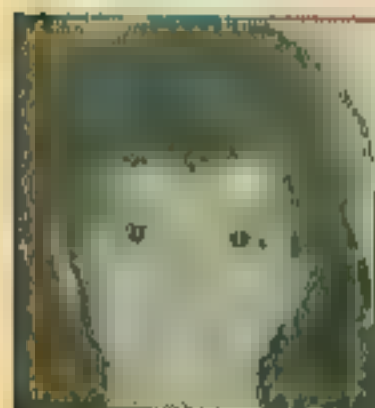
زارت إحدى السيدات مدرسة للجم والبكم، وأرادت أن تختبر ذكاء التلاميذ فيها، فكتبت على السبورة هذا السؤال: بماذا نُشَبِّه الصدق؟

قام أحد التلاميذ طالباً الإذن له بالإجابة، فناولته السيدة قطعة من الطباشير، فرسم على السبورة خطاً مستقيماً، وأعجبت السيدة بإجابته.

ثم كتبت هذا السؤال الثاني: وبماذا نُشَبِّه الكذب؟ فقام نفس التلميذ ورسم خطاً متعرجاً.. فما كان من السيدة إلا أن صفقت إعجاباً وانبهاراً لحسن الإجابة على السؤالين.

إن الصدق.. فعلاً يُشَبِّه الخط المستقيم، والطريق الصحيح، بينما الكذب يُشَبِّه الخط المتعرج،

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● هيام حسين
عدن [اليمن]



● عبدالله محمد
مكة [السعودية]



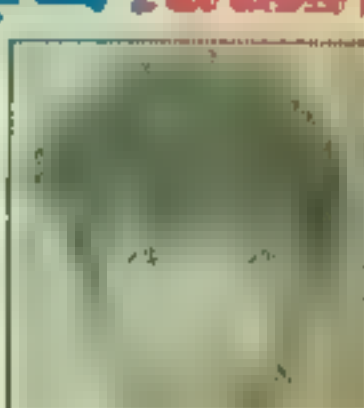
● افشار علي
عالي [البحرين]



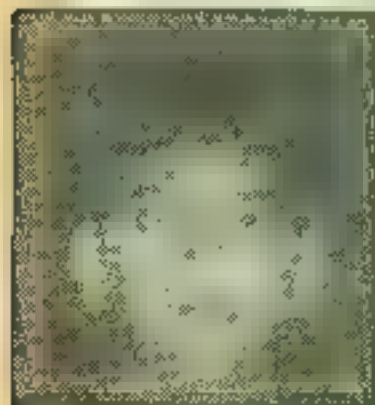
● رانيا حسين جلال
بنى سويف [مصر]



● يوسف محمد أمين
وجدة [المغرب]



● غادة حمد ابراهيم
الرياض [السعودية]



● محمد مصطفى
أبوظبي [الامارات]



● همد السيد سليم
أبوظبي [الامارات]



● منى ياسر ابراهيم
بلقاس [مصر]



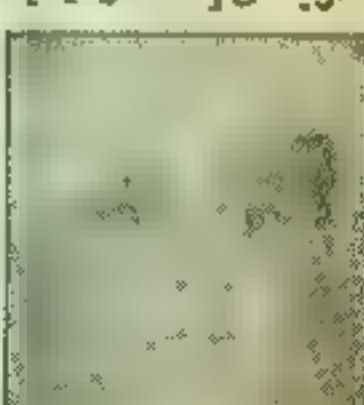
● تهرين علاء القزاز
القاهرة [مصر]



● عمر معسین
أبوظبي [الامارات]



● سعيد عبدالله
أبوظبي [الامارات]



● سعيد حسيب ربيع
[سلطنة عمان]



● اسمهان عبدالرحمن
عمان [الأردن]



● عمرو محمد حلمي
سوهاج [مصر]



● غادة حسين صلاح
الدوحة [قطر]



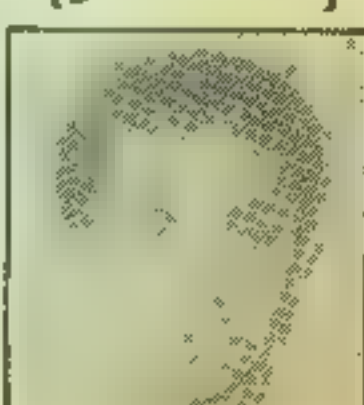
● نوره خليفة فهد
الاحساء [السعودية]



● ماجد العاوي
الشارقة [الامارات]



● عبدالرمانوي سعيد
[سلطنة عمان]



● منى صالح سعيد
عسبن [اليمن]



صفحة من مذكراتي

أنا فتاة من لبنان الأمل، عشت (١٦) عاماً كلها حرب.. أي منذ أتيت الى هذا العالم.. وأنا لا أسمع إلا عن الحرب، تعودت على أصوات القذائف، وعلى الهرب المستمر والدائم. كنا لا نعرف أين سننام كل ليلة، كانت حياتنا مرتبكة، ثيابنا دائماً في حقائب مجهزة للهروب.. طعامنا كان دائماً من النوع السريع التحضير.. ما كنا ننام ليلة ملء جفوننا، ولم نكن نعرف إن كنا سنذهب في اليوم التالي الى المدرسة.. فلربما تهدمت المدرسة علينا.

أنا لا أكتب هذا الكلام لأشكو.. إنما لتسجيل ما حدث.. فها نحن اليوم نحاول ونعاود الوقوف على أرجلنا.. بعد أن حل السلام من جديد.. السلام أمل الجميع.. في لبنان الأمل.

مهى زراقط
بيروت - لبنان

- الحكيم هو الانسان الذي يعرف متى يتكلم، ومتى يصمت.
- لا فقر أشد من الجهل، ولا مال أغلى من العقل.

عبدالله عبد الله المحفوظ
القطيف - السعودية

حكم.. وأمثال

- الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتثمر على اللسان.
- تريد أن تعظ الناس.. عظهم بفعلك، لا بقولك.

ياخيك، وتخونه»
سحبت يدي بسرعة، وأرجعت أدوات أخى الى مكانها، وسقطت دمعات من عيني.. واعترفت لأخي بكل شيء.. فابتسم، وقال لي: لقد سامحتك يا أخى! ومنذ ذلك اليوم.. والى يومنا هذا.. كلما تذكرت ذلك الحادث، قلت لنفسى: صحيح.. إن النفس لأمار بالسوء!
● ملحوظة: لا أشعر بالخجل، وأنا أكتب هذه السطور.. لأنها تجربة.. فيها الكثير من الإفادة والدرس لكل أصدقائي!

حسن الصحراري
تطوان - المغرب



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

يوم انتصاري

يوم لا أنساه، ولا أستطيع نسيانه أبداً.. وكيف أنساه، وهو يوم انتصاري.. لعلمكم متشوقون لمعرفة ما حدث. ذات يوم، وأنا أتفقد أدواتي المدرسية الجديدة.. رأيت المثلث مكسوراً.. أصبت بالدهشة والغضب، وسرعان ما وسوس لي الشيطان بأن أخذ مثلث أخى.. حيث أنه ومثلثي من طراز واحد، وبشكل واحد ولون واحد.

وفعلاً، أخذت مقلمة أخى بدعوى أنني أريد أن أتفرج عليها، ومددت يدي لأخذ مثلثه، وأضع مثلثي بدلاً منه.. لكن يداً خفية امتدت لتمنع يدي عن ذلك.. وعلى الفور، تذكرت عاقبة الخيانة.. وتذكرت أن «الله» يغفر كل الذنوب إلا هذا الذنب.. فنطق صوت الخير في نفسي - وقال: «ويحك يا حسن.. أتغدر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● ليلى علي أحمد
المشامة [البحرين]



● فؤاد أحمد
المدينة [السعودية]



● دانه محمود
الدوحة [قطر]



● دانه يحيى عبدالقادر
راس الخيمة [الإمارات]



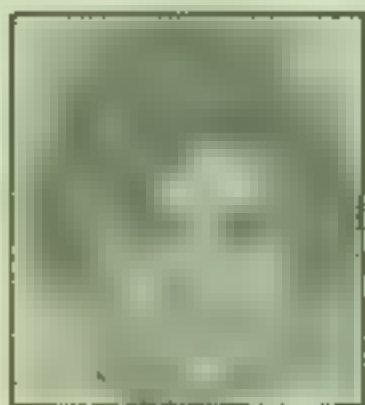
● شهيرة عبدالله
عبدن [اليمن]



● طاهر سمير طاهر
الدمام [السعودية]



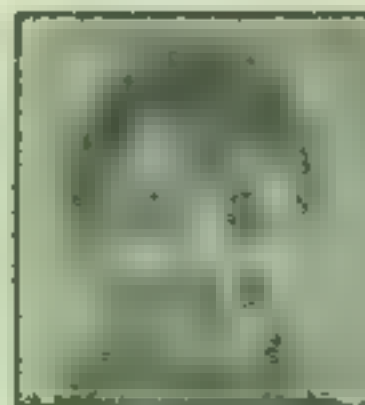
● محمد طاهر
رابع [السعودية]



● هبة بشار
بيروت [لبنان]



● مصطفى محمد
طرابلس [لبنان]



● هناء عيسى الرجال
الشارقة [الإمارات]



● ناصر أحمد راجح
شبهه [اليمن]



● غدير أحمد الحسن
الظهران [السعودية]



● وداة أحمد عطية
القاهرة [مصر]



● شيما عبد الله
المدينة [السعودية]



● نوال فرج
الرباط [المغرب]



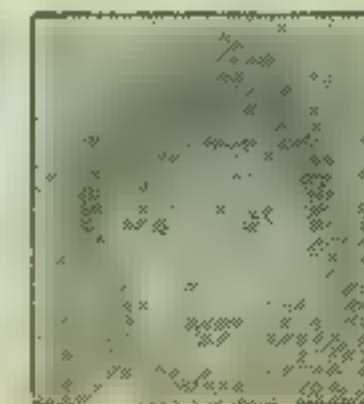
● إسلام مصطفى
أبو ظبي [الإمارات]



● فاطمة الزهراء
[المغرب]



● ايمن علي دحيل
عالي [البحرين]



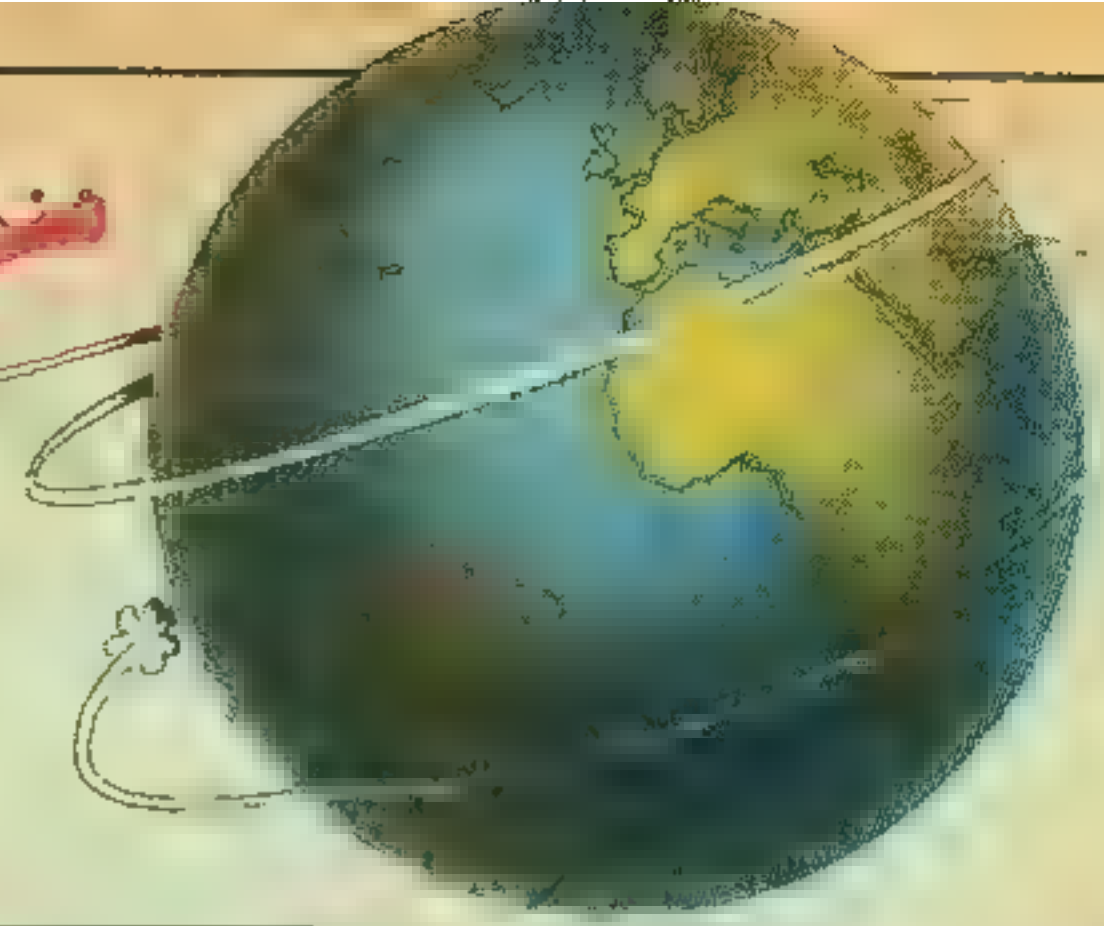
● هاشم حليم
[الكويت]



● عبير عبد الرحيم
دبي [الإمارات]



نندوبو ماجد في كل مكان



النادي الصيفي

● سلطنة عمان - ثورة المجري:

الاستاذة عائشة حمد، تقوم بجانب عملها كمعلمة لمادة الدراسات الاجتماعية، بالاشراف على النادي الصيفي الذي يقام بالمدرسة خلال العطلات الصيفية.. سألتها:

● ماهي فعاليات النادي الصيفي؟

— يتكوّن النادي الصيفي من أقسام متعددة، تضم كافة الأنشطة التي يمارسها الطلبة والطالبات، سواء كانت اجتماعية أو ثقافية أو رياضية وفنية، وكل نشاط له اختصاصاته ومجالاته وأعماله.

● ماهي الخدمات التي يقدمها النادي الصيفي؟

— توثيق الصلة بين الطالبات، وتنمية مواهبهن وتعويدهن على الاعتماد على النفس واستغلال أوقات الفراغ.

النخيل.. وقصتنا المفسر وواب

● مصر - أسوان - مروة حسن عبدالله:

التقطت هذه الصورة لحظة غروب الشمس على النيل العظيم، خلال زيارتي لمدينة أسوان التي تستقطب السياح في الشتاء، ويتوافد عليها هواة الآثار لما تحتويه من معابد ومبانٍ أثرية وتاريخية.



لقاء مع مديرة مدرسة الوردية

● أبوظبي - هيثم محمد:

التقيت بالاستاذة أنيس اليعقوب، مديرة مدرسة راهبات الوردية، الحاصلة على ليسانس أداب، وإجازة تربوية لتعليم المرحلة الثانوية.. سألتها:

● هل تعطينا نبذة عن المدرسة؟

— تأسست المدرسة عام ١٩٦٩، وهي فرع من سلسلة مدارس أقامتها مؤسسة راهبات الوردية التي أنشئت في القدس بهدف خدمة الرسالة التربوية والتعليمية في الوطن العربي. وللمدرسة في الوقت الحالي فروع في فلسطين والأردن ولبنان والكويت وأبوظبي والشارقة، وتتبع المدرسة مناهج وزارة التربية والتعليم الرسمية، وتضيف لها بعض الكتب.

● ماهي نصيحتك للطلاب؟

— حب النظام، والمواظبة على استذكار دروسهم أولاً بأول، والاهتمام بتوطيد علاقاتهم بعضهم ببعض على أساس من المودة والصداقة واحترام المعلمين.

«ماجد».. تنفذ بسرعة

● اليمن - عدن - بلقيس محمد فضل:

قال لي صاحب مكتبة «جعار» أن الأعداد التي يتسلمها كل أسبوع من «ماجد» تنفذ جميعاً، وذلك لاقبال القراء الشديد عليها، وهو يتمنى أن تصله كافة إصدارات المجلة من كتب ومجلدات وملصقات وغيرها.

مخيم كشف في العرائش



● العرائش - المغرب - يوركيل محسن:

قامت جمعية المخيمات الحضرية بالعرائش بتنظيم مخيم شارك به عدد كبير من طلبة وطالبات المدارس.. التقيت بأحد الكشافات المشاركين في هذا المخيم، قال لي أن المخيم يقدم خدمات كثيرة للمشاركين، فهو يُعتبر مجتمعاً صغيراً تمارس من خلاله العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية، ويُعوّدهم الاعتماد على النفس ومساعدة الغير والتعاون.

لوحة الشرف

أصدقاء «واجد».. المتفوتون



● أسماء لطفي محمد
● عمان - الأردن
● ثانوية عمر بن الخطاب



● بشار جعفر فريز
● أم القيوين - الإمارات
● الضيعة الاعدادية



● أحمد فؤاد شاكر
● البحرين
● عثمان بن عفان الابتدائية



● نسرین سید صدیق
● دبي - الإمارات
● الأهلية الخيرية للبنات



● مها صلاح الدين مصطفى
● القاهرة - مصر
● العائلة المقدسة للبنات



● وئام فؤاد باذيب
● المعلا - اليمن
● ٢٢ يونيو الموحدة



● عيبر بلال خميس
● مسقط - سلطنة عمان
● الوادي الكبير الاعدادية



● عبدالله كمال أبو العلا
● الخبر - السعودية
● معاذ بن جبل الابتدائية



دولة الامارات العربية المتحدة

- عبدالاله منصور محمد
- [مدرسة الثورة - الحديدية]
- محمد خالد محمد
- [مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن]
- سالم محمد احمد
- [مدرسة خالد بن الوليد - الحديدية]
- عبدالواحد مصباح
- [مدرسة عقبة بن نافع - صنعاء]
- محمد صباح عايض
- [مدرسة الوبير - عمران]
- عبدالرحمن احمد محمد
- [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]

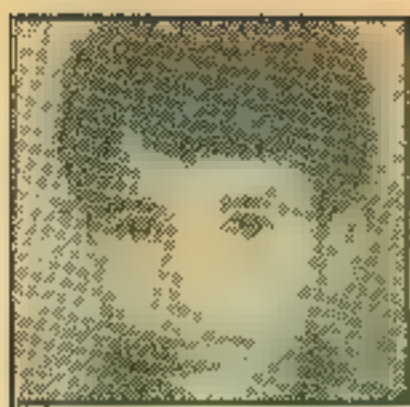
الكويت

- منايير بسدر عيسى
- [السالمية]
- ناصر بسدر عيسى
- [مدرسة عبدالله خلف - السالمية]
- صلاح محمد السديش
- [مدرسة فهد العسكر - كيفان]
- عبدالله محمد الدهش
- [مدرسة الشويخ - كيفان]
- لولو محمد عبدالله
- [مدرسة السالمية - كيفان]
- عمار محمد
- [الشويخ]
- لولو صالح المشوح
- [مدرسة الفيحاء - الفيحاء]
- سارة مشاري جبيل
- [مدرسة القروان - السالمية]
- عبدالرزاق عبدالوهاب
- [مدرسة بيسان - بيسان]
- حسين علي ابراهيم
- [مدرسة الشعب - الدعية]
- فاطمة عيسى الساقوت
- [السالمية]
- فاطمة مختار محمد
- [مدرسة الزهراء - صباح السالم]
- عبدالله خالد الدوسري
- [ضاحية صباح السالم]

المغرب

- عصام فتح حسيني
- [مدرسة الامس - الرباط]
- مياس عبدالعزیز
- [مدرسة يوسف بن تاشفين - مراكش]
- الشافعي عبدالحيظ
- [مدرسة العبدوه - فاس]
- زاوي الزهري
- [مدرسة بني امير بنات - فاس]
- سيد كير احمد
- [مدرسة صلاح الدين - المحمدية]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



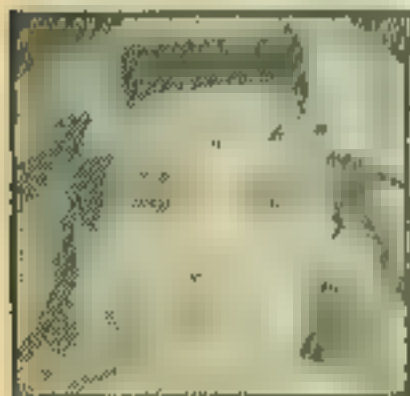
● محمد عبدالله الشاطري (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - ابواء البيضاء - ص. ب: ٣٨١٤٧



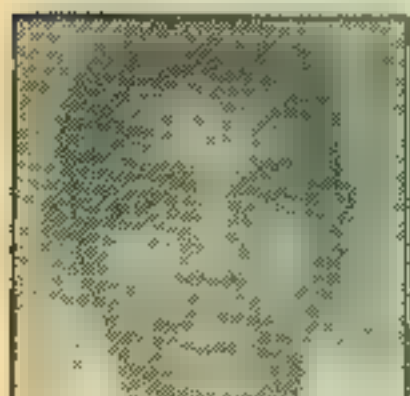
● سالم مسعود الصوائ (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المضبيبي - ص. ب: ٣٤٨٤٣



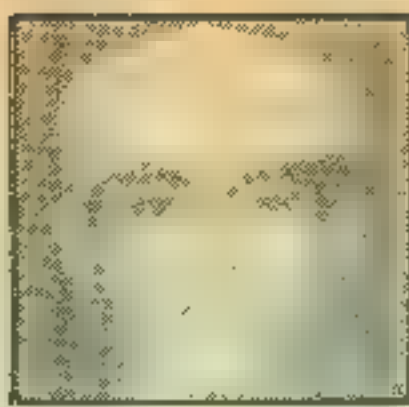
● سعد محمد السيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - الاسكندرية - شارع اسامة بن زيد خلف شركة ادفيثا ملك جميلة عبده - سيدي بشر قبل



● فريد محمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الطائف - ص. ب: ٢٠٤



● نصر الدين احمد جلال (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - الخرطوم - مكتب بريد المغتربين امتداد الدرجة الثالثة مربع ١٣ منزل ١٢١



● جاسم محمد خميس (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٣٧١



● الصراخ الطيب (١٣ سنة) ● الهواية: المسبحة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة الفرات - رقم الدار ٣٤



● رياض عمر غبان (١٦ سنة) ● الهواية: المسبحة وركوب الخيل ● السعودية - الوجه - ص. ب: ١

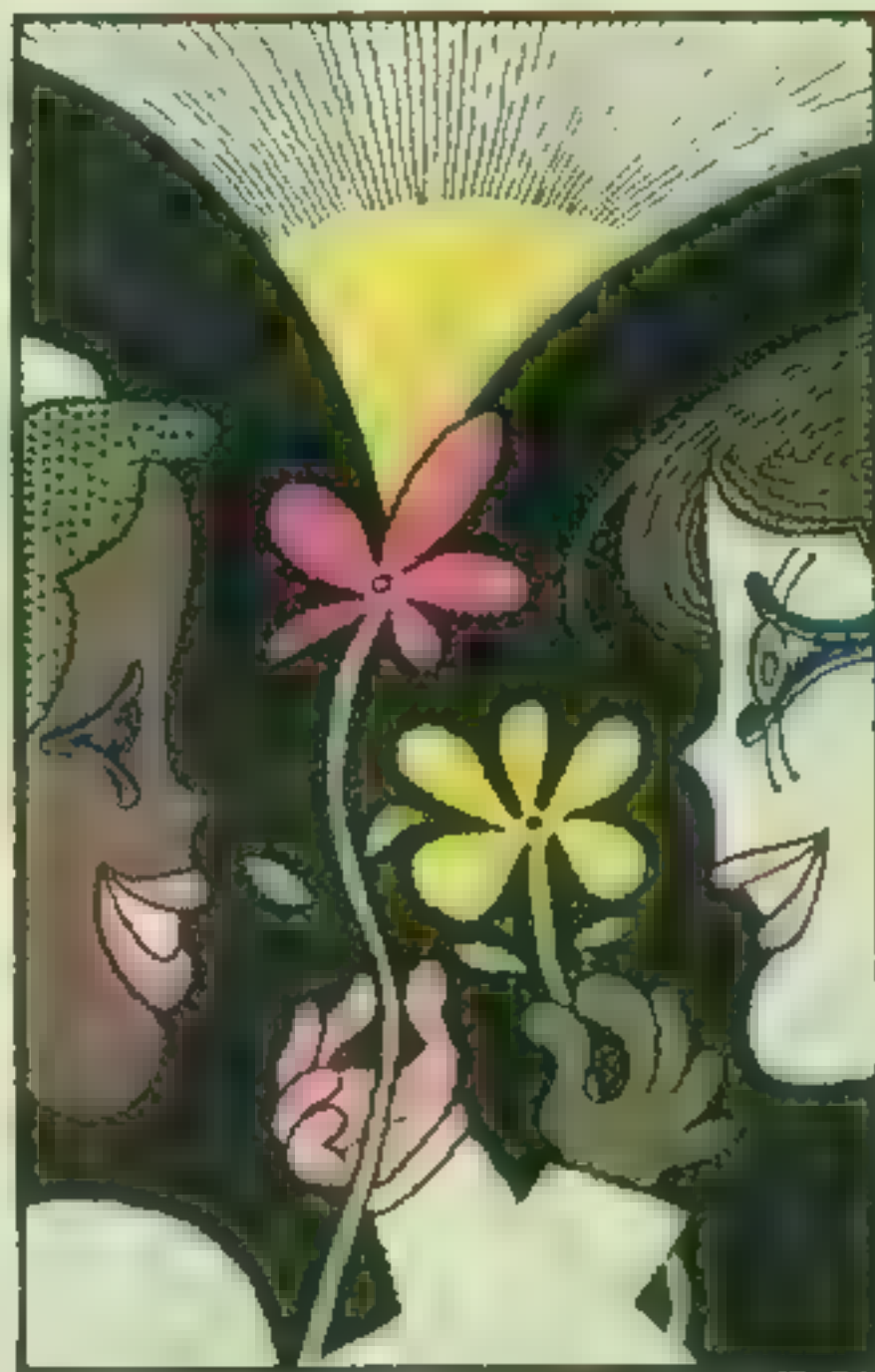


● احمد ناصر الوهبي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وركوب الدراجات ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٦٨٥



● فؤاد احمد العماد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٠٠

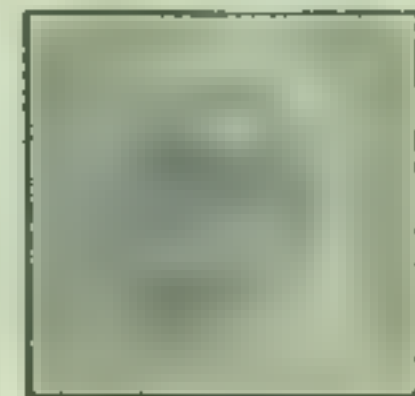
المراسلة



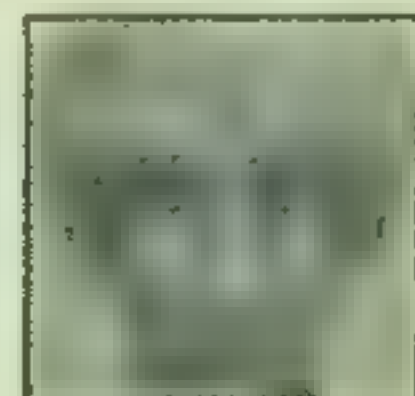
● ابن حليمه جواد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - وجدة - الاتحاد النكسي الاسباني المغربي ١٠١ شارع محمد الخامس



● حسام نصوح محبي الدين (١٤ سنة) ● الهواية: المسبحة وركوب الخيل ● الأردن - عمان - ص. ب: ٨٠



● ابراهيمي مريم (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والخياطة ● الجزائر - حي لكيات رقم ٢٠٤ خميس مليانة - ولاية الدفلة



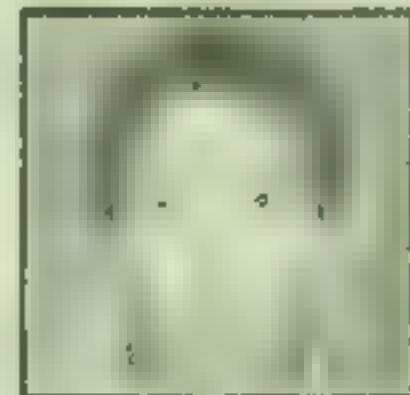
● بدر سالم صالح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والصحافة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٠١



● علي الحفـش (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - خميس مشيط - ص. ب: ١٠٧



● ماهر قريمش (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● تونس - النفيضة - ص. ب: ٦٩



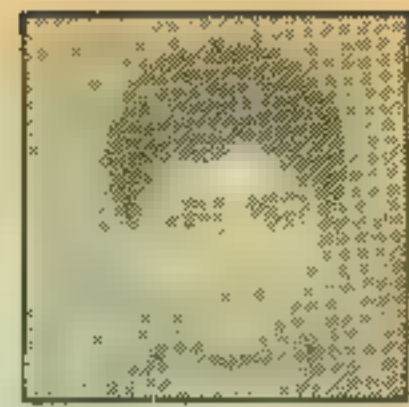
● عادل عامر عبدالحمد (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● السودان - دنقلا - مستشفى دنقلا - قسم الأطفال



● سعيد هلال احمد (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - المضبيبي - ص. ب: ٣٤٨٧٦٠



● سامر احمد مسلم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٨



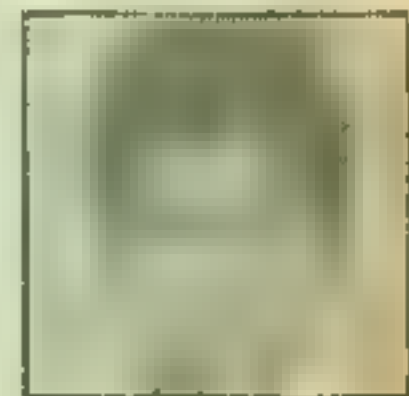
● فليس يحيى الجمل (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٤٦٩١٠



● مروة الروي عبدالمجيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - الفيوم - ١٠ شارع المدارس امام مخزن البوتجاز



● فوار عبدالحالق شوباص (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور ● اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧٢٠٧



● فؤاد حرام احمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - الحديدة - الحي التجاري شارع الميناء بجوار مدرسة بلقيس امام الحرب الاشتراكي اليمني



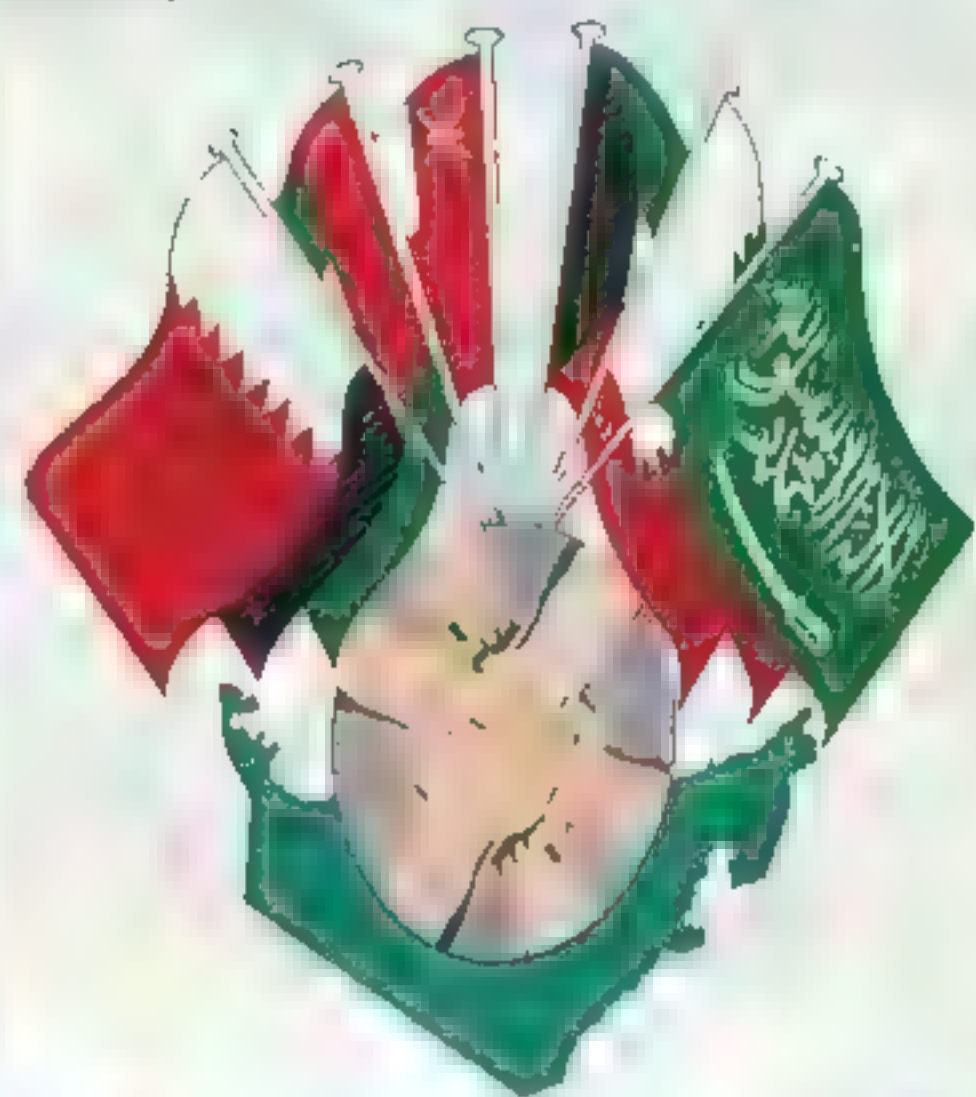
● الطيب الحسن حمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ٣٦



● قمة «الصفاء والبقاء» التي عُقدت في أبوظبي، وجمعت أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، يفتح القمة الخليجية.



قمة الصفاء والبقاء

بحقيق يكتبه
خالد فواد

بكل الحب والترحيب، استقبلت دولة الامارات العربية المتحدة، قادة دول مجلس التعاون الخليجي، الذين أعلنوا منذ (١٢) عاماً قيام هذا المجلس.. من هنا، في «أبوظبي»، بناءً عربياً قوياً وقادراً على إثبات وجوده، وعلى مواجهة التحديات التي يتعرض لها، وأداء رسالته كأناجح تجربة وحدوية عربية في العصر الحديث.



● أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وحديث مع صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح - أمير دولة الكويت، يشارك فيه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة.



● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم - نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، يرحب بصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

وتلبية للدعوة الكريمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الثالثة عشرة في أبوظبي خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ ديسمبر ١٩٩٢م، وبحضور أصحاب الجلالة والسمو: صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة - أمير دولة البحرين، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - ملك المملكة العربية السعودية، وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - سلطان عُمان، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني - أمير دولة قطر، وصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح - أمير دولة الكويت.

وعلى مدى ثلاثة أيام هي فترة انعقاد القمة التي أطلق عليها اسم قمة «الصفاء والنقاء»، حلّ أصحاب الجلالة والسمو ملوك وأمراء ورؤساء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. ضيوفاً أعزاء على صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة، ورئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون الخليجي.. وعلى حكومة وشعب دولة الامارات العربية المتحدة

وكان طبيعياً أن يكتسب اجتماع قمة المجلس أهمية خاصة لأسباب عدة.. أولها، أن القمة



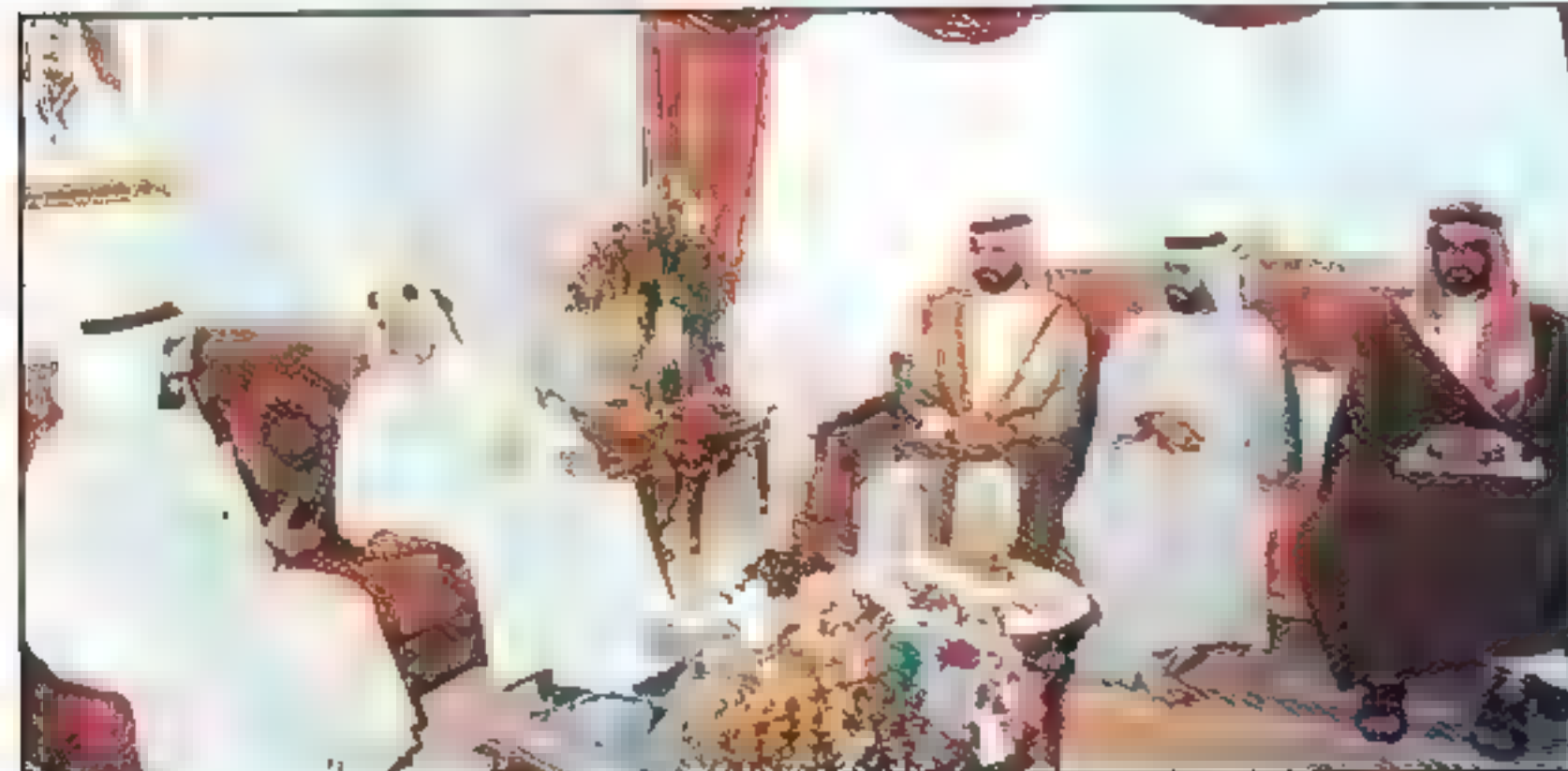
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.



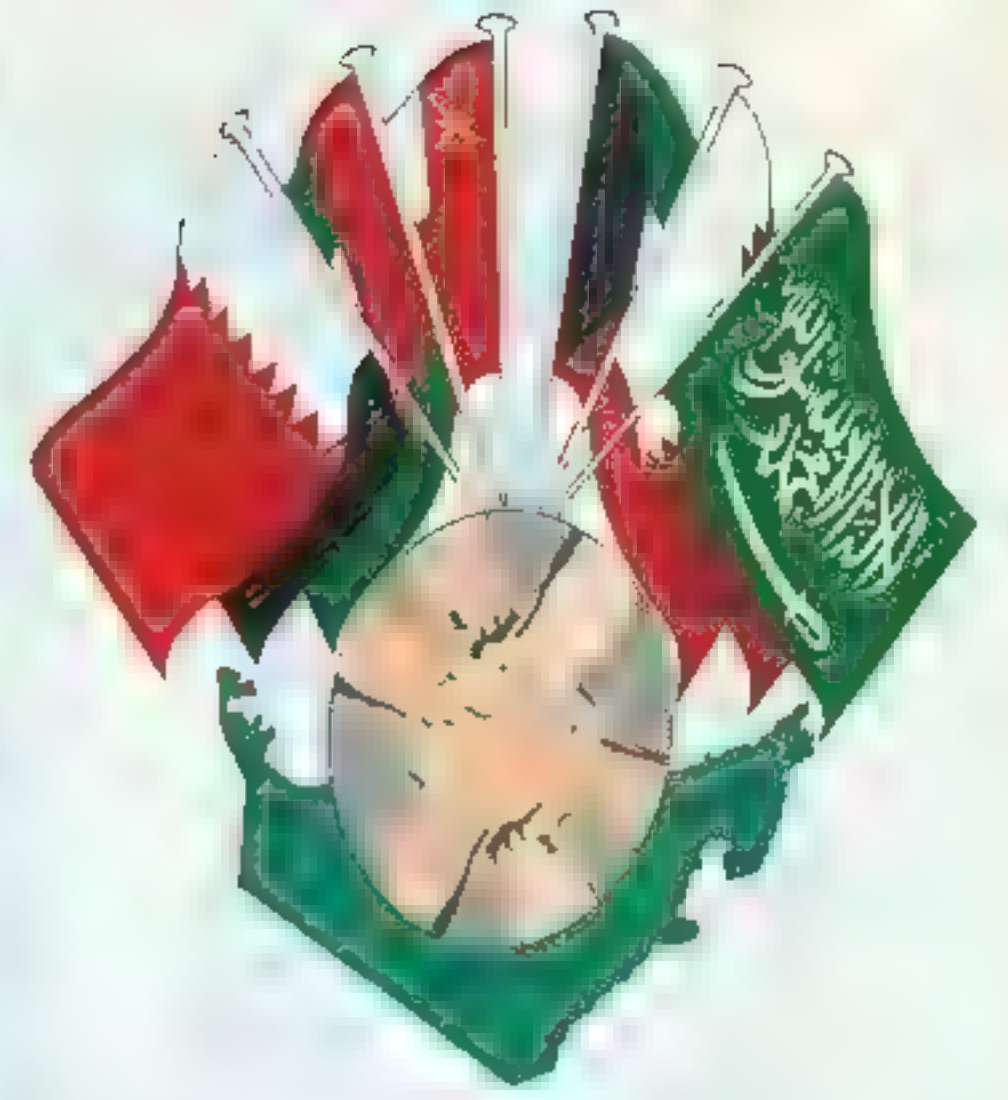
● لقاء بين صاحب السمو رئيس الدولة، وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يتحدث مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.. حضر اللقاء صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سرور بن محمد.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين، في لقاء أخوي حضره سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وسمو الشيخ سرور بن محمد، وسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان.



انعقدت على أرض «الامارات» الطيبة.. وهي التي شهدت منذ تأسيس الاتحاد أعظم تجربة وحدوية في منطقة الخليج.

وثانيها: أن مسيرة المجلس انطلقت أيضاً من «أبوظبي».. يوم اعلان ميلاد مجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمة قيادة دول المجلس التي انعقدت في أبوظبي عام ١٩٨١م.

وخلال (١٢) عاماً، تواصلت المسيرة الخليجية المباركة.. وكان العطاء فيها عظيماً، واستطاعت دول المجلس أن تقيم لها مكاناً بارزاً عربياً ودولياً.

لقد حقق مجلس التعاون خلال مسيرته.. الكثير من الانجازات التي لم يكن أحداً يعتقد أن تتحقق خلال هذه الفترة القصيرة من عمر المجلس.

ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو أنجع تجربة تكامل عربية، وما هو يخرج من قمة «أبوظبي» الثالثة عشرة أكثر مناعة، وجوية، وقوة ليواصل مسيرته البارزة والهامة في عالمنا العربي، والتي ستقلنا الى آفاق جديدة.

أكد أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي في ختام قمة «الصفاء والنقاء» حرصهم على تحقيق طموحات أبنائهم.

وأكد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس الدولة، ورئيس الدورة الحالية للقمة عن ارتياحه لما حققه المجلس من منجزات هامة ستعود ثمارها على شعوب المنطقة والأمة العربية والإسلامية.

كما استنكر البيان الختامي للقمة استمرار احتلال ايران لجزر الامارات الثلاث، والذي يُعد انتهاكاً لسيادة ووحدة دولة الامارات العربية المتحدة، وأكد التضامن التام وتأييد موقف دولة الامارات.

كما أدان بيان القمة الختامي النظام العراقي لعدم امتثاله التام لكافة قرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة بعدوان النظام العراقي، ومواصلة تهديداته لأمن واستقرار المنطقة.



● أصحاب الحلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون، أثناء القمة الثالثة عشرة، التي عُقدت في أبوظبي.



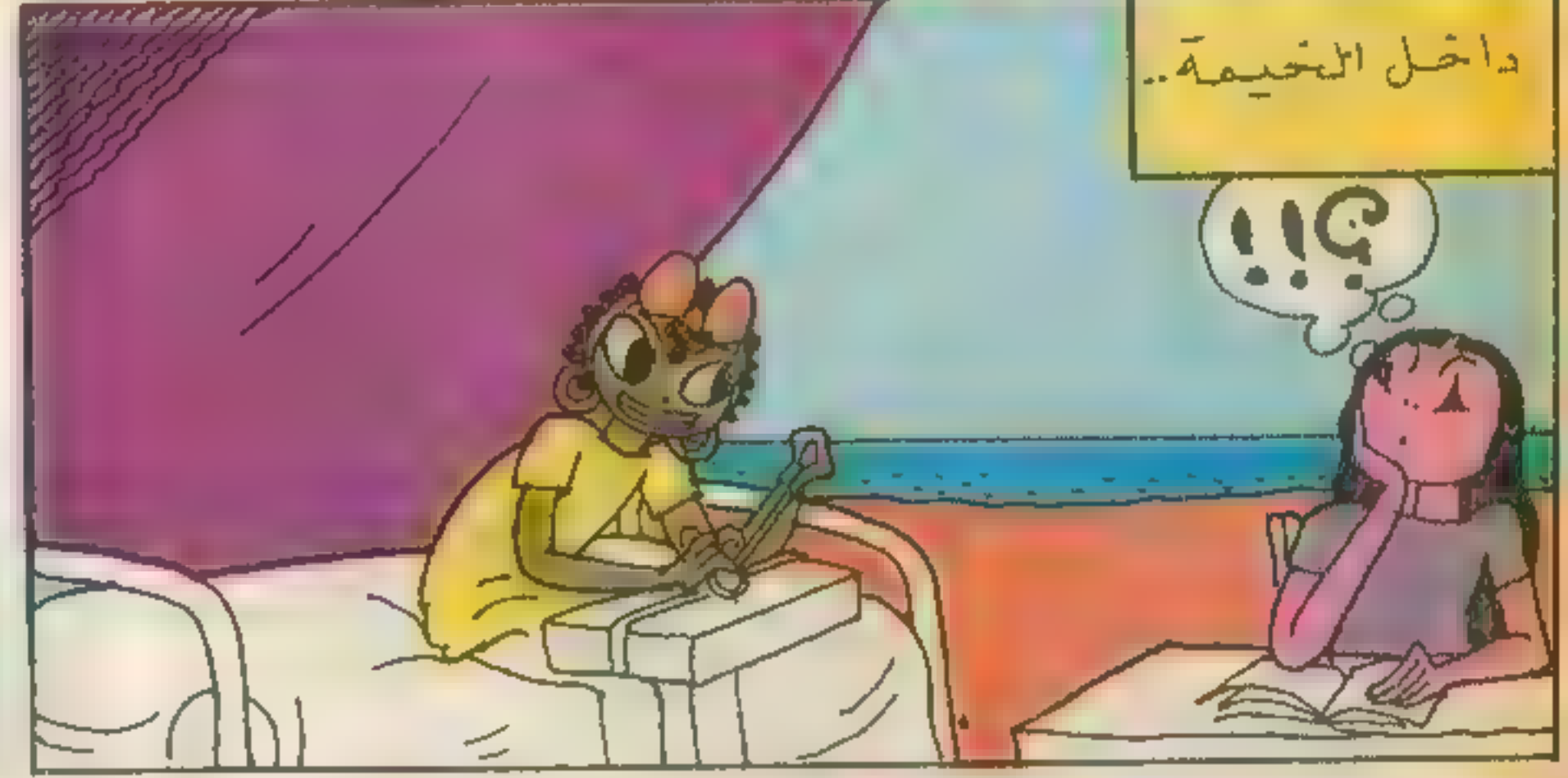
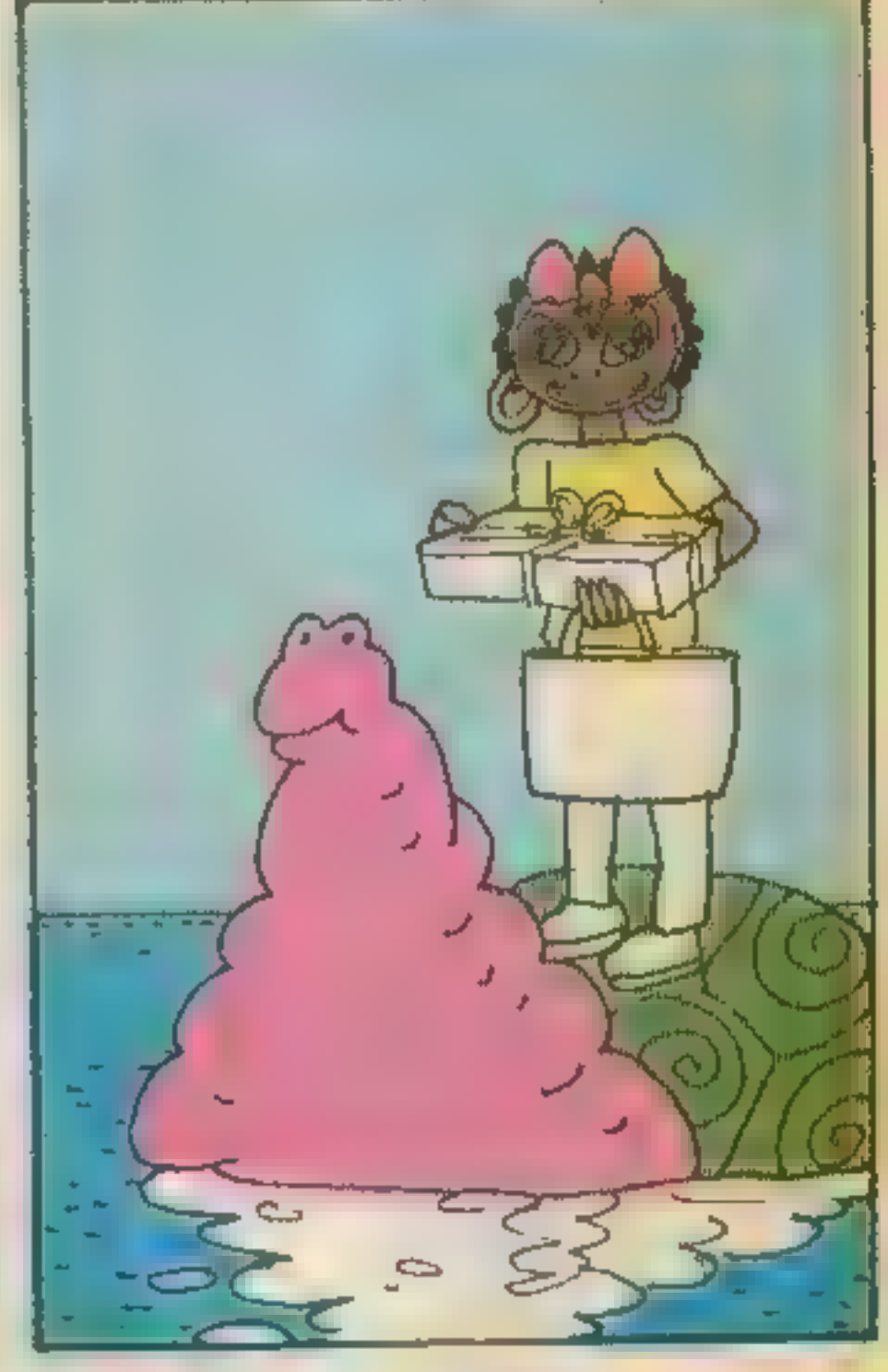
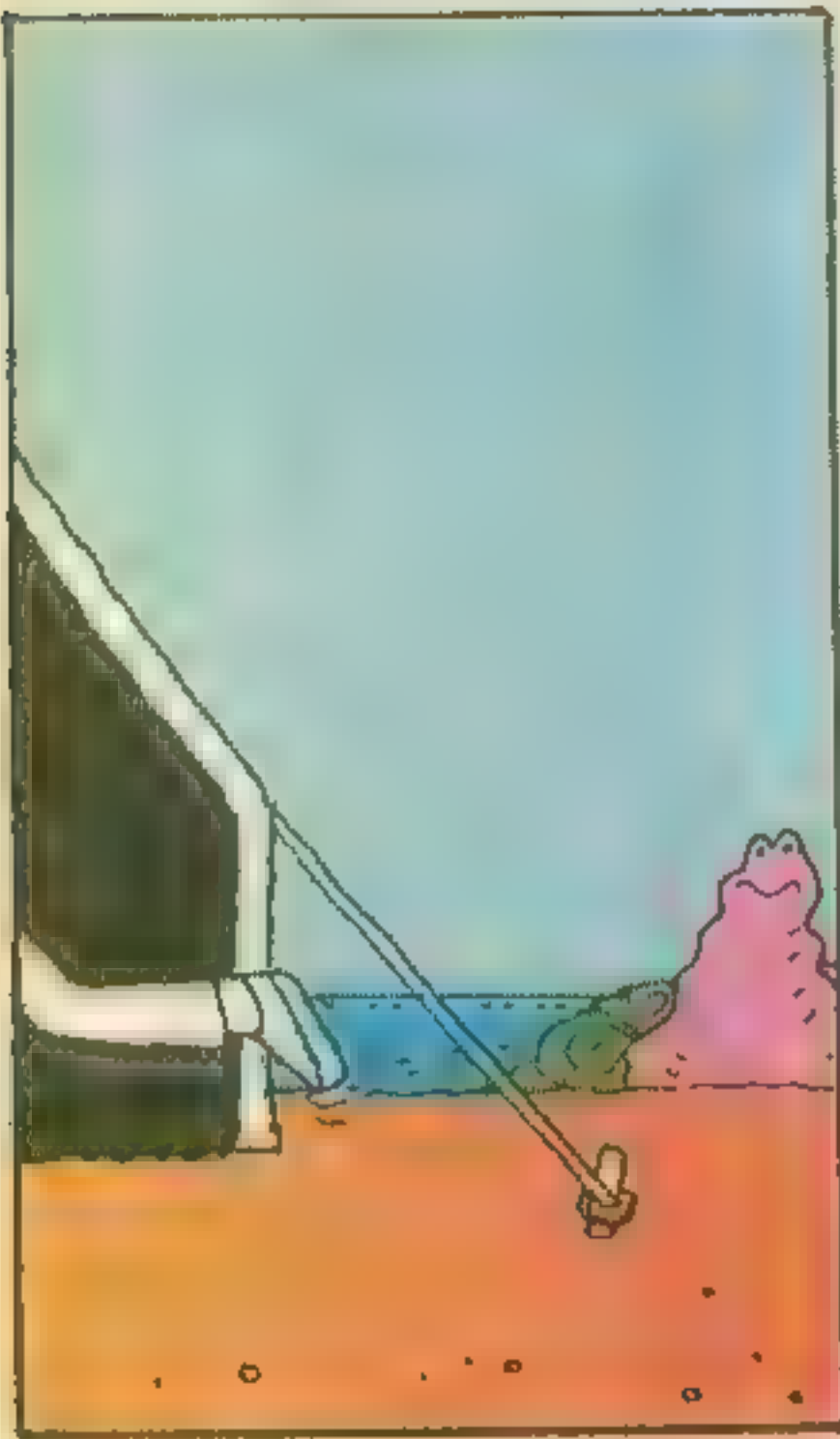
● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان شاركوا في اللقاءات.



● هنا.. في أبوظبي.. وبالحديد في فندق انركونتننتال، عُقدت القمة الخليجية الثالثة عشرة.

كما أدان البيان استمرار أعمال الإرهاب الصهيوني، وقيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بإبعاد أبناء الأرض المحتلة عن وطنهم، وأدان الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان،
كما عبر قادة دول مجلس التعاون في البيان الختامي لأعمال قمة «الصفاء والنقاء».. عن تضامنهم مع جمهورية البوسنة والهرسك، والدعوة الى تمكينها من التصدي للمعتدي الصربي.
وأعرب قادة دول مجلس التعاون عن تقديرهم العظيم لدور الشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» - رئيس الدولة، وحكمته التي كفلت النجاح للقمة، وللبيت الخليجي الواحد القوة والتدعيم.. من أجل تعزيز وتدعيم مسيرة التعاون مسيرة الخير.





داخل الخيمة..

!!



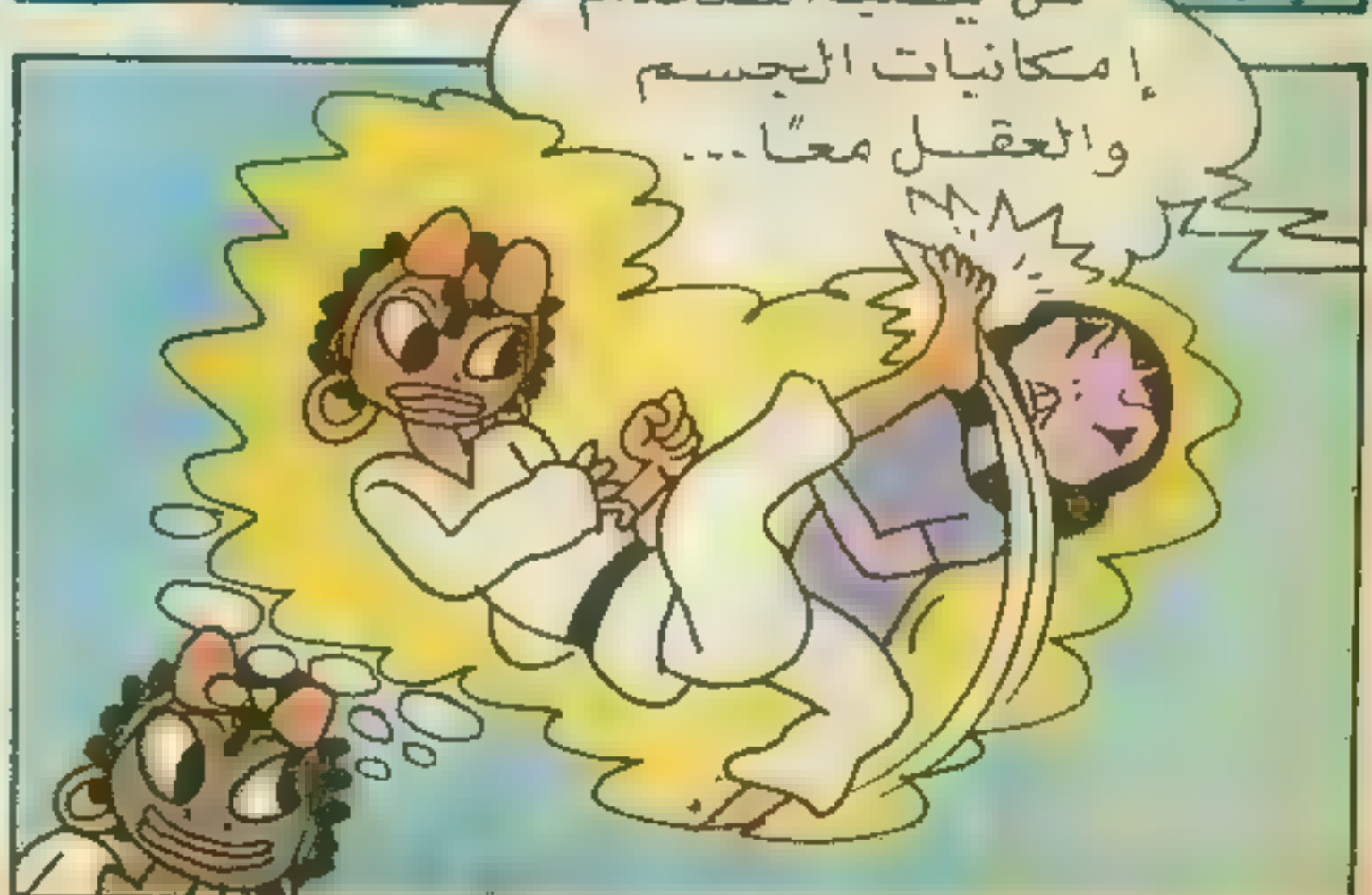
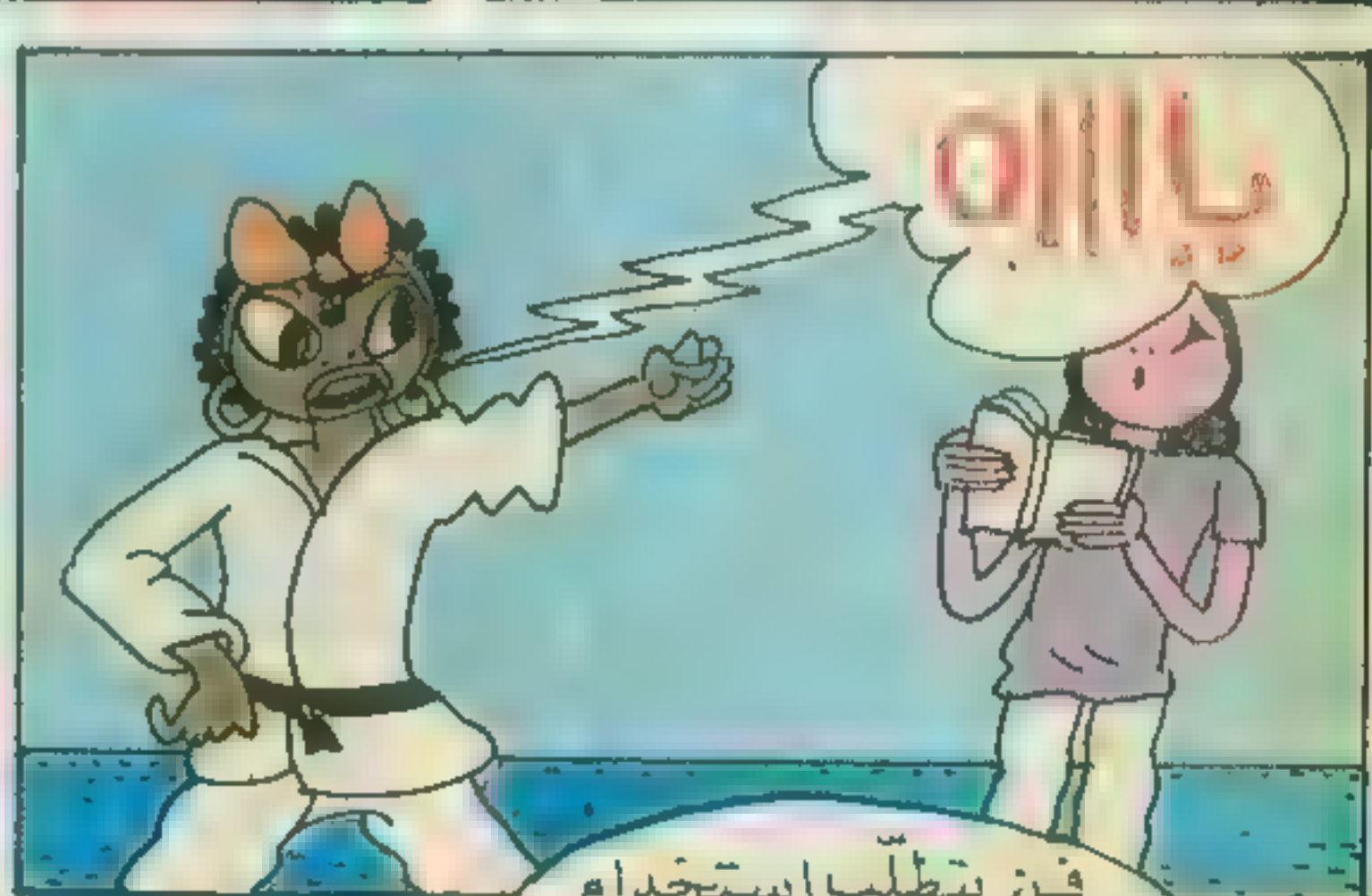
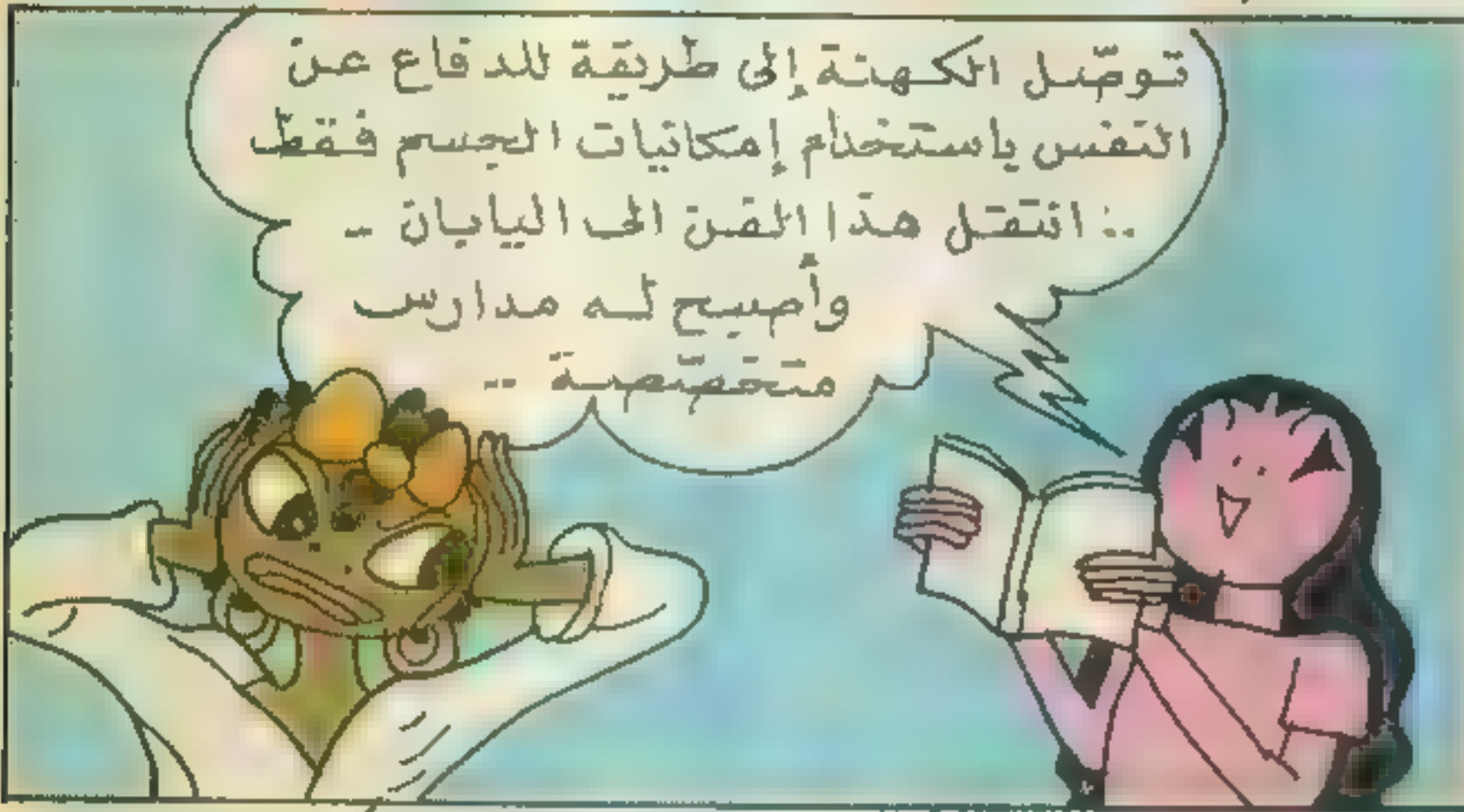
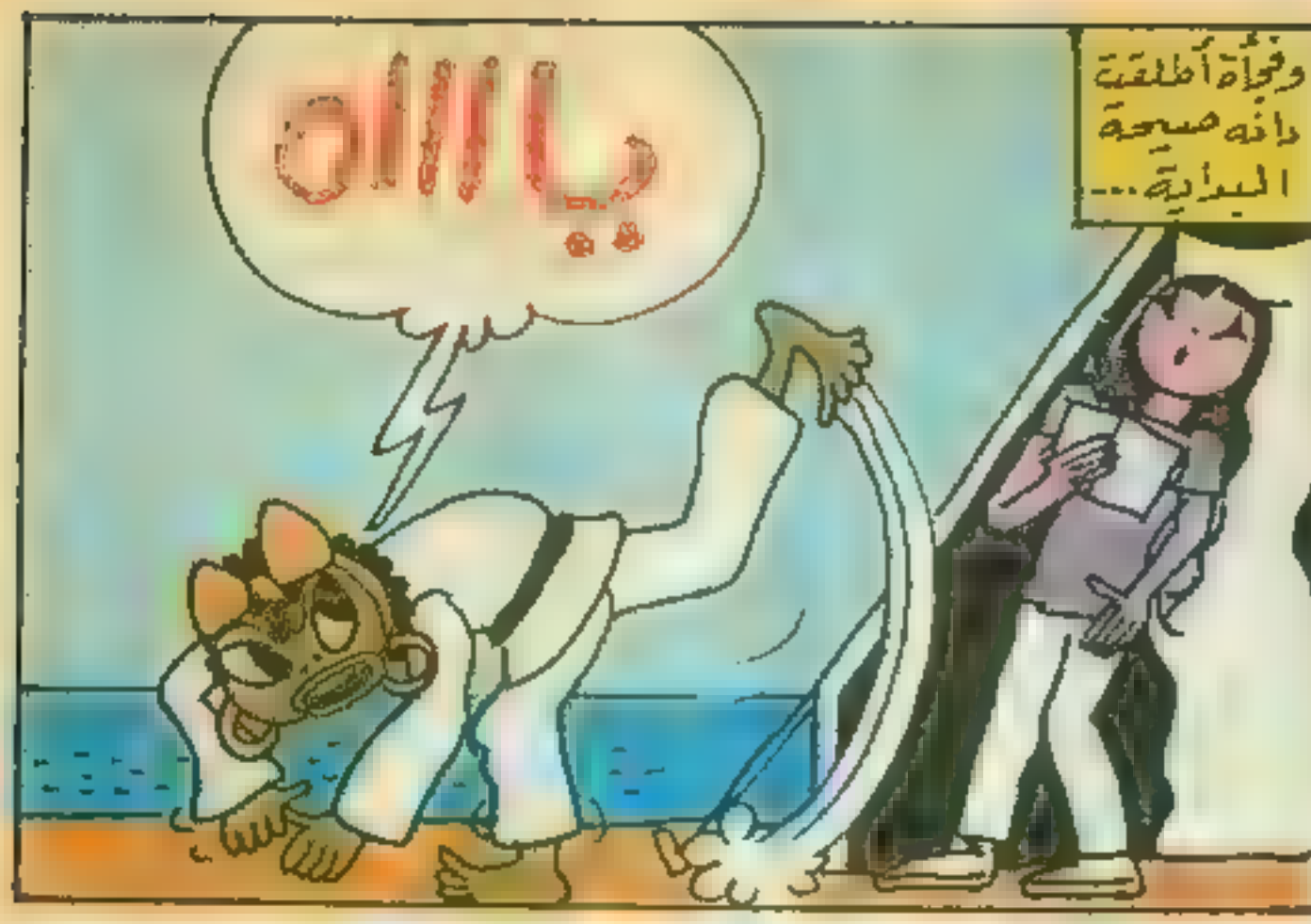
أخرج بسرعة قبل أن
أخذ درساً طويلاً في
تاريخ الكاراتيه!

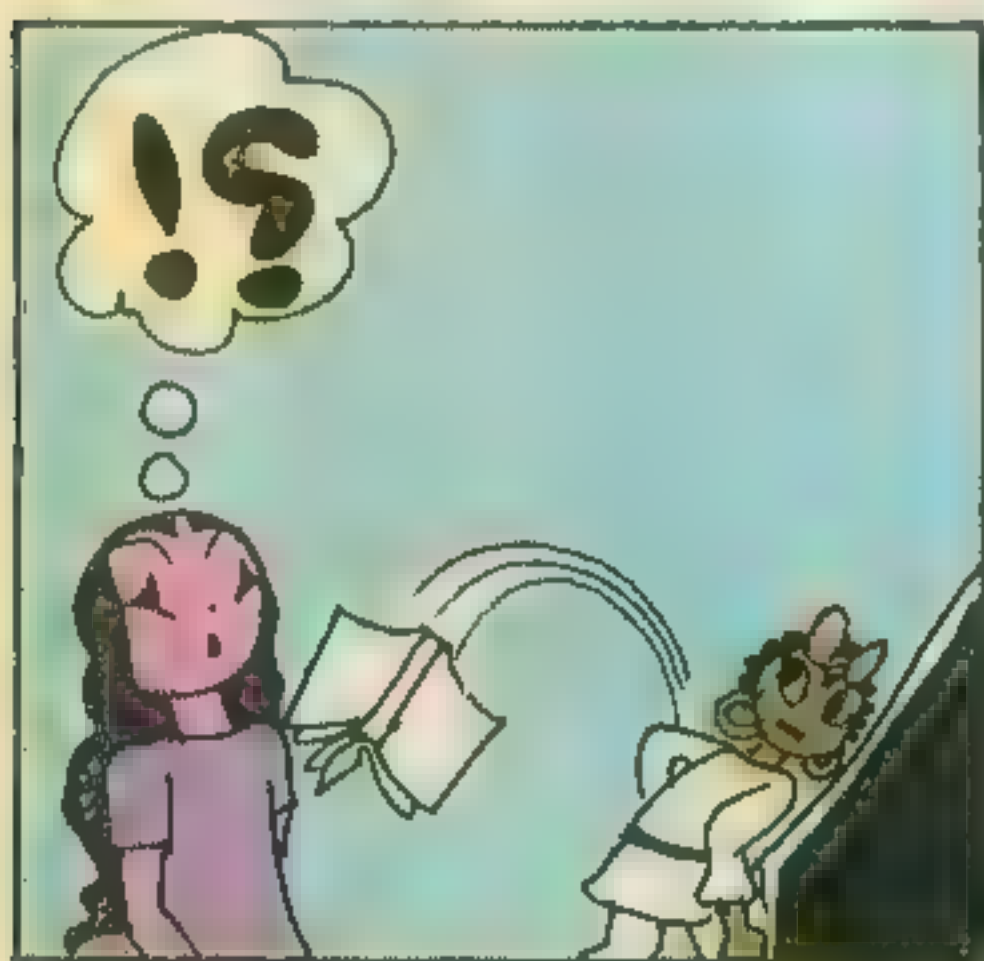
ف مكتبي
كتاب رائع يادانة
عن الكاراتيه ---
!!!

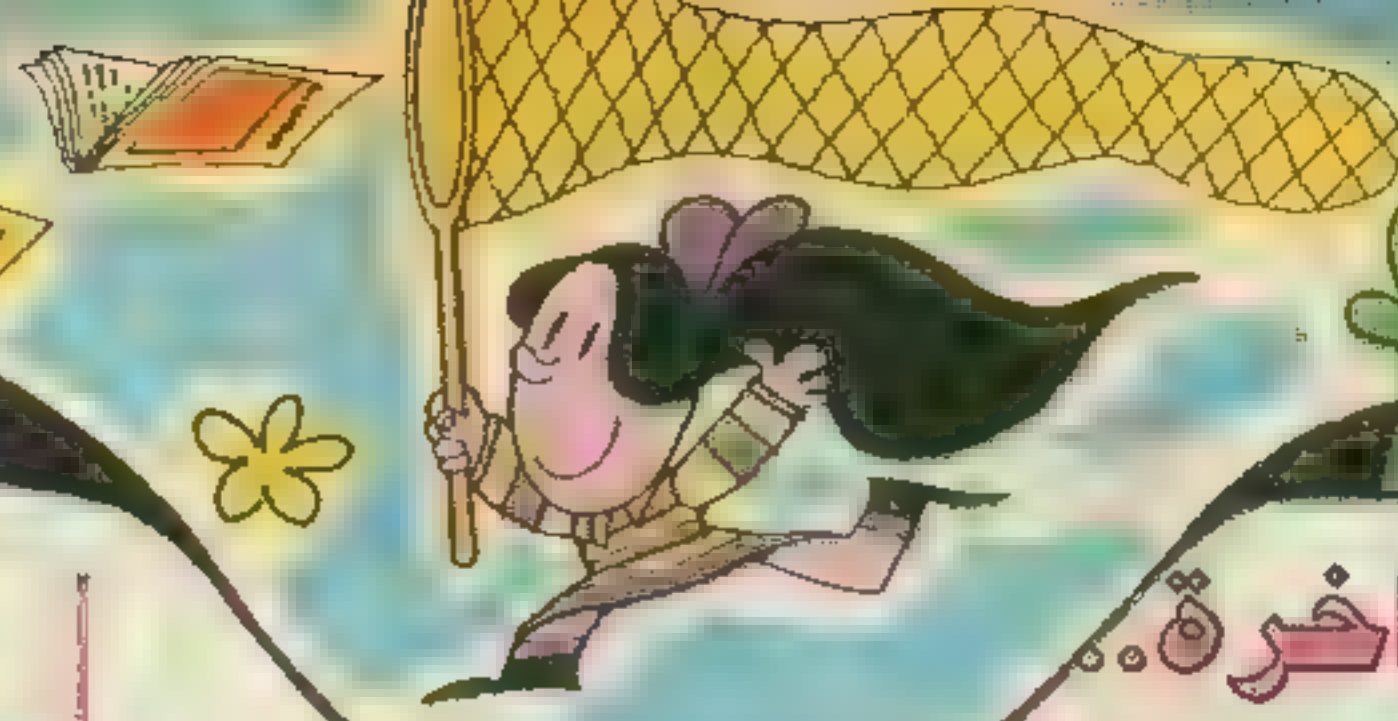


سأشترك في فريق
الكاراتيه
باشمسة -

وليس ارتدت دانة
ملايس الكاراتيه "الكاراتيجي"







فنادق فاخرة.. لللاب والقطط!

اللاب والقطط الاليفة في الولايات المتحدة، وعدد من دول أوروبا الغربية، تتمتع بامتيازات، لا يحلم بها مئات الملايين من فقراء البشر في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية.

فالكلب الواحد في بريطانيا، يكلف آلاف الجنيهات الاسترلينية خلال حياته التي يبلغ متوسطها ١٢ سنة، في الغذاء وحده.. فإذا أضفنا نفقات التأمين، وأدوات الزينة، والإشراف الطبي، والاستعداد للاشتراك في مسابقات ملك أو ملكة جمال اللاب أو القطط، تتصاعد النفقات

وفي الولايات المتحدة، حوالي ٥٢ مليون كلب.. تكلف سنوياً ٧ مليارات دولار للأغذية، و ٧٥ مليون دولار لشراء أربطة

العنق، و ٩٢ مليون دولار للأدوية.. بالإضافة إلى عدة ملايين، تنفق على اللعب والملابس الخاصة وتصفيف الشعر مرة كل شهر، في محال متخصصة لللاب والقطط فقط!

●●●

عدد اللاب التي تشاركت في مسابقات ملكة جمال اللاب، يصل إلى مليون كلب يتكلف كل واحد منها استعداداً لهذه المسابقة، ٥٠ ألف دولار.. تدخل فيها رسوم الاشتراك، ونفقات المهرجان، والحراسة، فضلاً عن ملابس المسابقة، والأسعار المرتفعة

للمتخصصين في تجميل اللاب قبل المسابقة الكبرى!

وجنون الانفاق على اللاب والقطط، وصل إلى حد غريب.. فهناك شركات متخصصة في أغذية اللاب، أو صناعة الآيس كريم لها وحدها.. كما أعلن أكثر من ١٥٠٠ فندق من الفنادق الفاخرة في إنجلترا، عن وجود أماكن وحدائق ووجبات شهية لللاب.

ويقال أن أحد المليونيرات، قام بانتاج شريط فيديو تكلف ٢٠ ألف دولار، يحتوي على مناظر وموسيقى، لتسلية كلابه المدللة. وعندما أحس مليونير آخر بتغير في سلوك كلابه، أسرع باستدعاء الأطباء النفسانيين المتخصصين في علاج الأمراض النفسية لللاب، لعلاج كلابه!



عجائب جزيرة النباتات في أسوان!

كل زائر لمدينة أسوان المصرية، يجب ألا ينسى زيارة جزيرة صغيرة في النيل، اسمها جزيرة النباتات.

هذه الجزيرة لها قصة تاريخية.. ففي عام ١٨٩٨ اختار حكّام مصر في ذلك الحين، جزيرة صغيرة في النيل أمام مدينة أسوان، مساحتها ١٨ فدانا، لتكون منتجعاً شتوياً لهم ولأسرهم.

وسارع المهندسون الزراعيون، باختيار أنواع نادرة من النباتات والحيوانات

مصانع.. فوق القمر!

القمر الذي نراه ليلاً في صورة هلال أو بدر، ألهم الأدباء والشعراء بأروع القصص والقصائد، واعتبروه رسولاً بين المحبين، يحمل اليهم أرقّ المشاعر والأحاسيس.. بل واتخذوه رمزاً للحب والجمال.

لكن علماء الفلك والفضاء، ينظرون إلى القمر بطريقة مختلفة، فهو جسم بارد لا ينبعث منه الضوء، إنما يعكس فقط ضوء الشمس الواقع عليه.. وهو ليس هلالاً أو بدرًا جميلاً، بل أشبه بكوكب كبير، قطره نحو ٢٤٨٠ كيلومتراً، أي حوالي ربع قطر الأرض.. وعندما هبط رواد الفضاء فوقه منذ أكثر من عشرين سنة، تأكدوا من بيئته القاسية، التي



عن كل بستان زهرة

● نظم متحف التاريخ الطبيعي في واشنطن معرضاً لاختراعات الأطفال ما بين سن الخامسة والثالثة عشرة من العمر، بهدف تنمية القدرات العقلية لصغار السن.

● أشهر أنواع الأسماك العظمية التي تعيش في البحر المتوسط، هي البوري والأروس والسردين والمياس والطوبار.

● أظهرت نتائج دراسة حديثة في هولندا أن رائحة الورد تؤثر إيجابياً على معنويات المرأة أكثر من الرجل، وتزيد من قدرتها على العمل بنسبة ٢٥٪.

● يوجد في البرازيل حوالي ٥٠٠ متخصص في اختيار المذاق المناسب للقهوة، يبلغ ما يحصل عليه كل منهم حوالي أربعة آلاف دولار شهرياً، مقابل احتساء القهوة واختيار النكهة المناسبة.

● تشمل الحيوانات الرخوية القواقع البصرية المختلفة والمحارات والخطبوط وخيار البحر.

● يستهلك الطفل في الدول الصناعية الغنية، من الأغذية ما يزيد على ٢٠ إلى ٣٠ ضعف ما يستهلكه الطفل في الدول الأشد فقراً في العالم.

● بلغ حجم الانتساج العالمي من البترول في عام ١٩٩١ نحو ٦٧ مليون برميل يومياً، نصيب دول الأوبك منها ٢٦ مليون برميل.

● عُثر فريق من العلماء على هيكل كامل لديناصور يرجع تاريخه إلى ١٤٠ مليون سنة. يزن هذا الهيكل ثلاثة أطنان.

● من المقرر إطلاق قمر صناعي إلى كوكب المريخ قريباً للقيام بدراسات جديدة حول هذا الكوكب، وتصوير الأماكن التي يمكن أن يهبط عليها رواد الفضاء مستقبلاً.



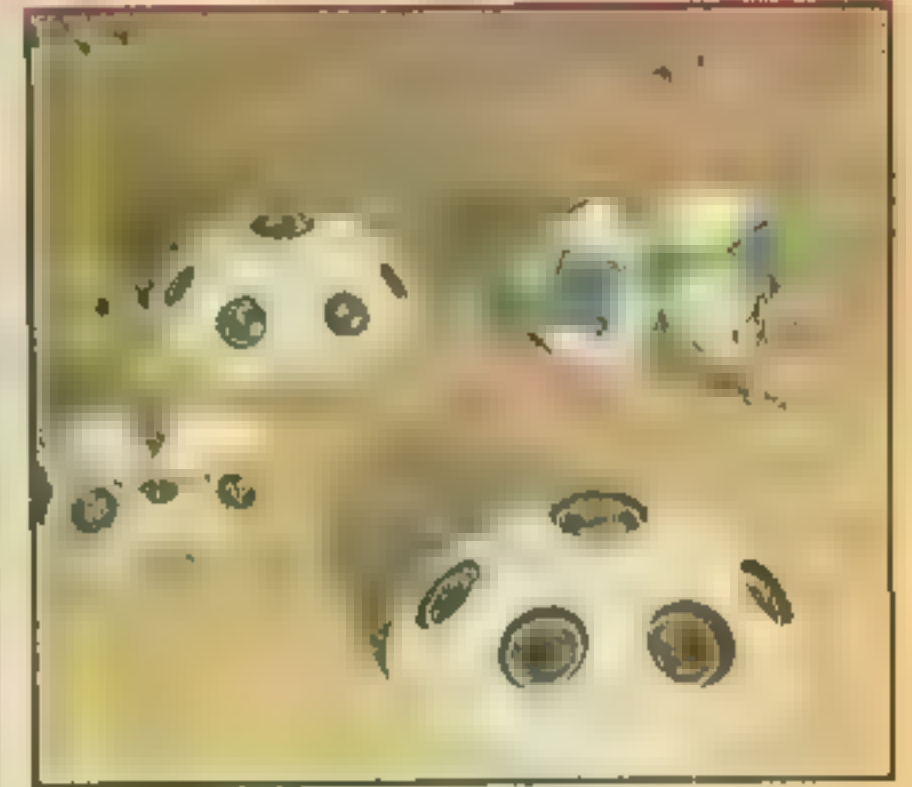
وتضم الجزيرة أنواعاً نادرة من الطيور والحيوانات الأفريقية والصحراوية، مثل الطاووس الأبيض الهندي، والغزلان الفضية، وغيرها.. ويجري حالياً تنفيذ مشروع لتطوير متحف حديقة النباتات بواسطة أجهزة الكمبيوتر، لتقديم معلومات تفصيلية عن نباتات وحيوانات وطيور هذه الجزيرة، ليتسنى لكل باحث أو زائر، الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بأغرب جزيرة تنهض وسط النيل المصري!

والطيور.. تشمل نباتات صحراوية واستوائية.. إلى جانب النباتات العطرية ونباتات الزينة.

تقرر بعد ذلك تحويل هذه الجزيرة إلى منطقة سياحية.. وخضوعها إلى وزارة الري، ثم وزارة الزراعة، لتصبح مكاناً فريداً من نوعه يضم أنواعاً نادرة من الأشجار.. مما جعلها مركز جذب لمئات الآلاف من الزوار المصريين والسياح.

مستقبلاً، إقامة مستوطنات ومراكز علمية ومصانع جديدة، تنتج من مواد القمر العديد من السلع الثمينة، من بينها أنواع من الزجاج أشد قوة من الصلب، يصنعون منها تلسكوبات فوق القمر، تتيح لعلماء الفلك تحقيق حلمهم الكبير، وهو إقامة مرصد ضخمة هناك، لاكتشاف المزيد من أسرار الكون العظيم، يستحيل الوصول إليها من المراصد الأرضية.. فالقمر بموقعه الفريد، وعدم وجود غلاف جوي حوله، يُعتبر أعظم مكان لتحقيق هذا الهدف.

ويعتقد العلماء، أن السنوات الأولى من القرن القادم الذي يقترب بسرعة، ستشهد نشاطاً كبيراً فوق القمر.. يشمل إقامة مستوطنات بشرية، ومصانع حديثة، ومراصد فلكية تمنح العلماء قدرات يحلمون بها الآن!

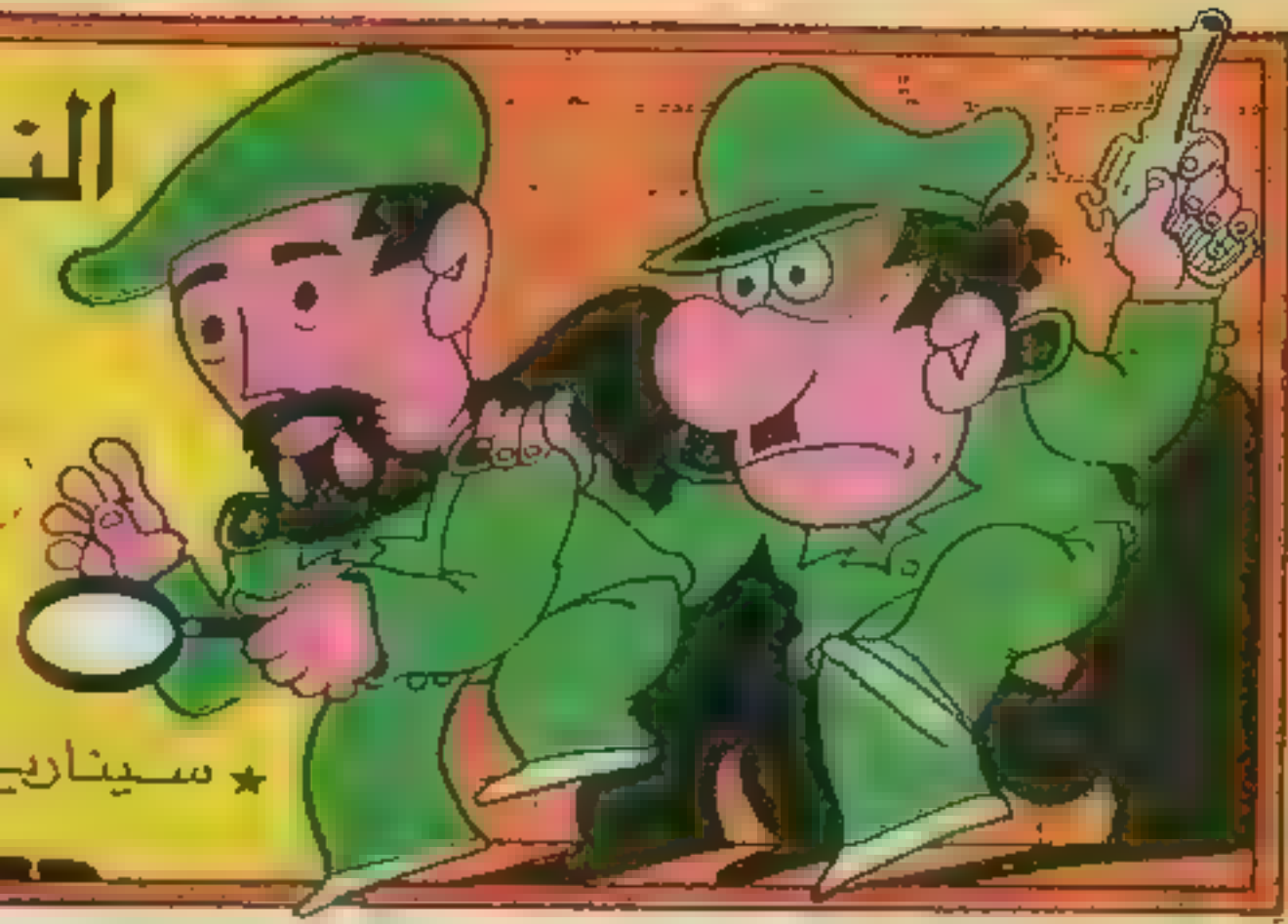


تجعل نهاره جحيماً، وليله شديد البرودة.. فضلاً عن انعدام أي أثر للحياة فوقه. لكن جانباً من أسرار القمر، اكتشفه العلماء.. يتمثل في احتوائه على وفرة من المعادن والمواد الخام.. وأنه من الممكن



النقيب خلفان والمساعد فهمان

من سرق الشموع؟



★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم

الحمد لله .. وجدت مكاناً فيه أناس ... ربما أجد من يصلح سيارتي ..!



يجب أن أبحث عن ميكانيكي لإصلاحها قبل أن يحل الظلام!



أوقف .. تعطلت السيارة .. لن أستطيع العودة إلى المدينة في الموعد المحدد ..!



نزلاء الفندق ياسيدي .. تجار .. وعالم متخصص في الصيغور ...

مت هؤلاء؟

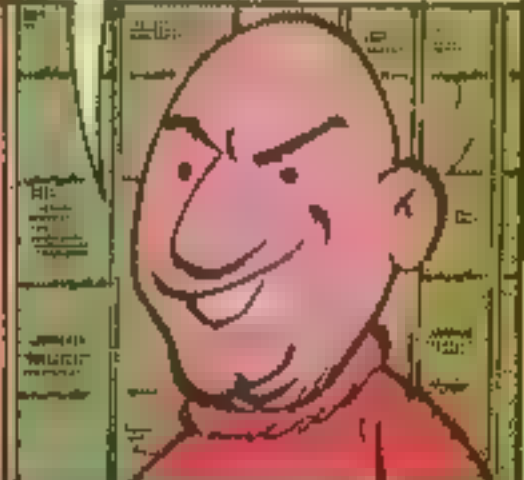


كان الفندق غريباً يا أصدقائي .. عتيقاً .. فيه شيء من وحشة الصحراء التي أقيم في وسطها. وكان النزلاء به مجموعة من العجائز جالسين يلعبون الشطرنج عددهم ستة .. ومع ذلك كانوا متشابهي الملامح وكانوا جميعاً ينظرون من خلال نوافذ الفندق إلى الخارج في قلق بالغ.



آه! لا مفر إذت من قضاء الليل هنا

لأدسف ياسيدي .. الوقت متأخر .. ربما يأتي الميكانيكي في الصباح ...



يخافون من قدوم الليل .. هذه ظاهرة طبيعية .. ربما لأن هذا الفندق في هذا المكان المنعزل .. وصوت الريح يبدو عنيفاً والسماة مليئة بالسحب الثقيلة .. صعدت إلى غرفتي الضيقة .. ارتحت قليلاً ثم نزلت مرة أخرى .. كانوا مازالوا جالسين حول الشطرنج وكان الليل قد أقبل.



لا شيء ياسيدي إنهم يخشون قدوم الليل ..

ولماذا ينظرون إلى الخارج في قلق هكذا ..





المولّد
يتعشّر
قليلاً ..

التور
ينقطع ا



.. ولا ينقطع فجأة
كالعادة .. !

بشرط أن
يستمر ..



يا لحسن الحظ! لديكم
كهرباء. من أين يأتي التيار؟
نحن نولّد ها .. ألا
تسمع صووت المولّد؟



إنها بقايا شموع
.. ولكن تلبث
أن تذوب .. لا

هاهي
بعض
الشموع



انكسر
المصباح
يا سيدي

ماذا يحدث
بالضبط .. ؟
ما هذه الضيعة
!! ؟



تعطّل المولّد كالعادة

أيها الخادم ..
أحضرمصباح
الغاز ..

أمرك
يا سيدي
...



يجب أن توفر لنا الضوء
الكاف لنواصل اللعب !

حالا يا سيدي
حالا ...



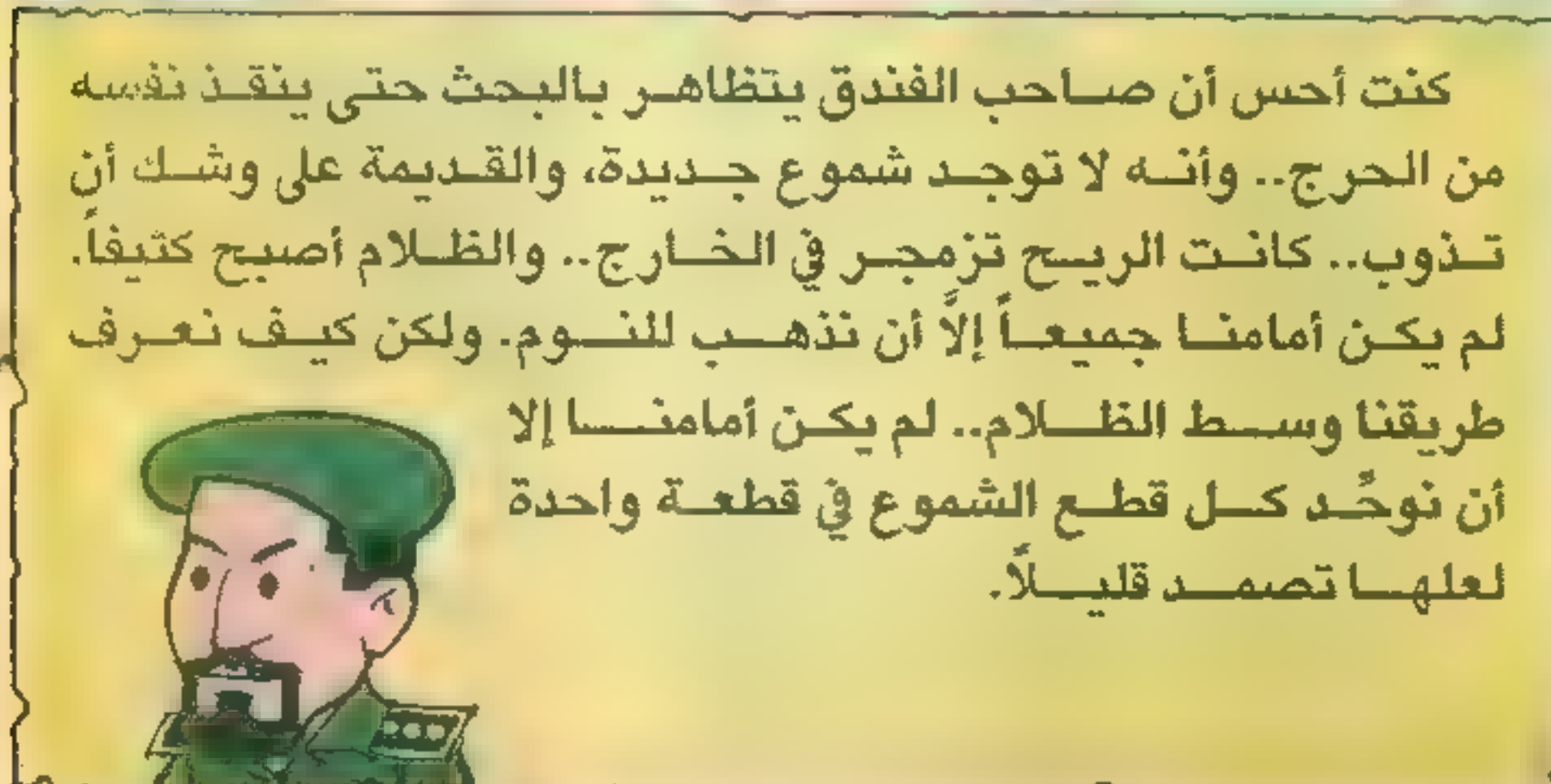
أين علبة الشموع
الجديدة .. ؟

لم أرها يا سيدي !



ولكن .. ألن يعود المولّد
الكهربائي للعمل .. ؟

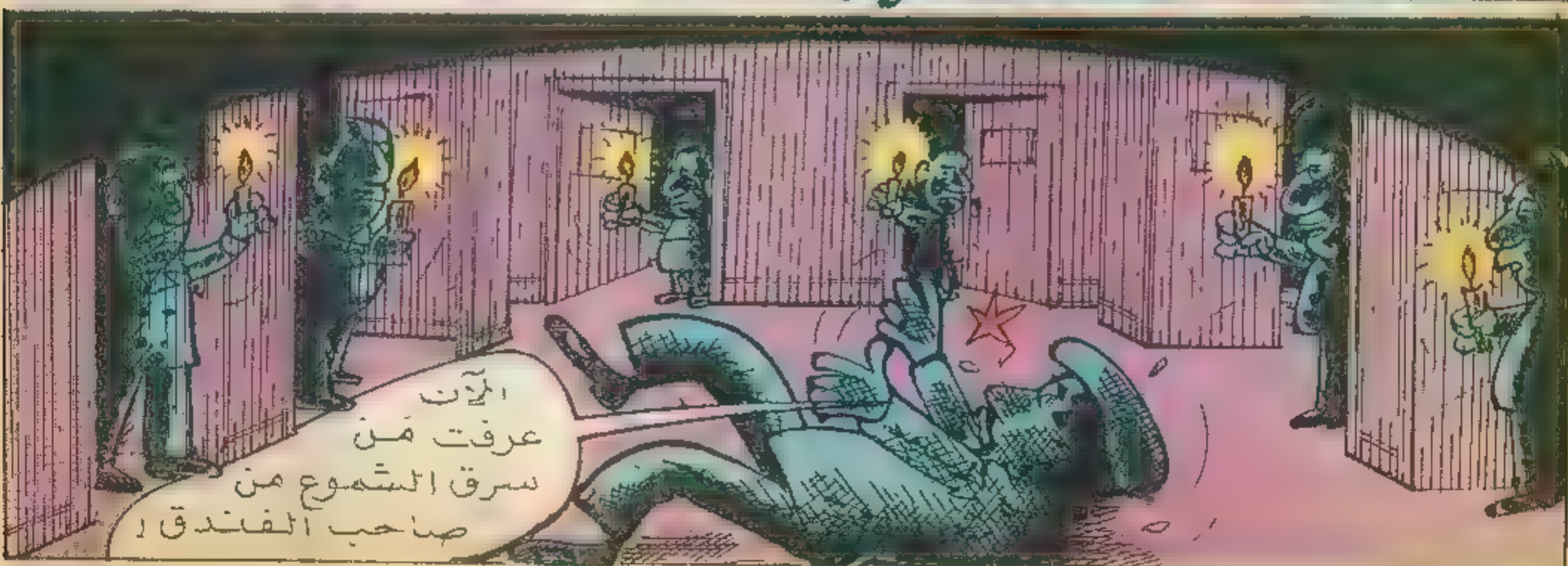
لا بد أن الوقود قد نفذ .. إنني
أبحث عن المزيد من الشموع ..



كنت أحس أن صاحب الفندق يتظاهر بالبحث حتى ينقذ نفسه
من الحرج .. وأنه لا توجد شموع جديدة، والقديمة على وشك أن
تذوب .. كانت الريح ترمجر في الخارج .. والظلام أصبح كثيفاً.
لم يكن أمامنا جميعاً إلا أن نذهب للنوم. ولكن كيف نعرف
طريقنا وسط الظلام .. لم يكن أمامنا إلا
أن نوحّد كل قطع الشموع في قطعة واحدة
لعلها تصمد قليلاً.



لا أدري أين ذهبت علبة
الشموع .. لقد كانت هنا
بورقتها الجميلة الزرقاء، يا إلهي



١٩٩٢

أماجد



سليمان

الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة
٤	٢	٢	١				
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	
١٨	١٦	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	
		٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	

الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	
				٢١	٢٠	٢٩	

الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة
٢٠	١						
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	

الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة
٨	٢	١					
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	
١٦	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	

الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة
٥	٤	٣	٢	١			
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	
			٢٠	٢٩	٢٨	٢٧	

الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة	الرقعة
١							
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	



تجارب علمية.. على أثر القرآن

فسيولوجية، عند مجموعة من المتطوعين، الذين يتمتعون بصحة جيدة، أثناء استماعهم لتلاوة القرآن. كان بعضهم يتحدث اللغة العربية، وبعضهم لا يعرفونها، وكان بعضهم مسلمين، والبعض الآخر غير مسلمين، استمعوا جميعاً الى مقاطع من القرآن الكريم، باللغة العربية «طبعاً»، ثم استمعوا الى ترجمة هذه المقاطع باللغة الانجليزية.

أكدت نتائج هذه التجارب المبدئية، أن للقرآن الكريم أثراً مهدئاً للتوتر، في ٩٧٪ من التجارب التي تم اجراؤها، ويتمثل هذا الأثر، في شكل تغيرات فسيولوجية، تدل على تخفيف درجة توتر الجهاز العصبي التلقائي.

مرحلة أخرى لتلك البحوث، التي أجراها هذا الطبيب المسلم، تؤكد أن الكلمات القرآنية، في حد ذاتها، هي ذات التأثير الفسيولوجي على السامعين، حتى لو كانوا، لا يفهمون معناها. وتؤكد أيضاً، أن هذا الأثر، نتيجة للتلاوة القرآنية، وليس لعوامل أخرى، مثل صوت، أو رنة القراءة القرآنية العربية.

هذا هو القرآن الكريم، دواء وشفاء بين أيدينا، ولكننا نقرأه قبل كل شيء ابتغاء مرضاة الله. كي نفهمه، ونعمل بما جاء فيه، فنجنى بذلك خيراً كثيراً.. في الدنيا والآخرة.

استخدم الباحثون المسلمون، أحدث الأجهزة الالكترونية، المزودة بالكمبيوتر، لقياس أثر القرآن الكريم على أعضاء الجسم، فتوصلوا الى نتائج عجيبة، تؤكد أن القرآن الكريم، شفاء.

المؤمنون يعرفون هذه الحقيقة، التي أخبرنا بها القرآن الكريم، قال تعالى في الآية (٨٢) من سورة الإسراء: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾. وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالشفاءين، العسل والقرآن».

ولكن ما توصل اليه الباحثون، يترجم تلك الحقائق، الى أرقام ونتائج ملموسة، لا يستطيع أن ينكرها ضعاف الايمان، أو غير المسلمين.

فقد أجرى الطبيب المسلم، الدكتور أحمد القاضي، بحثاً على عدد من المرضى، من جنسيات مختلفة، في ولاية فلوريدا الأمريكية، كي يعرف أثر القرآن الكريم عليهم، وقد تقدم بنتائج بحثه للمؤتمر العالمي الثالث، للطب الإسلامي، سنة ١٩٨٤، والذي تم عقده في مدينة اسطنبول بتركيا. أراد أن يثبت في المرحلة الأولى من بحثه، أثر القرآن على وظائف أعضاء الجسم، وقياس هذا الأثر، فاستعمل أجهزة المراقبة الالكترونية، المزودة بالكمبيوتر، لقياس أي تغيرات

نجوم

نستدي بها

نستدي بها

حينما كان هشام بن عبدالمك أميراً للمؤمنين، قرر الاستعانة برجل اسمه ابراهيم بن أبي عبله، في القيام بمهمة جمع أموال زكاة المسلمين في مصر.

استدعى هشام بن عبدالمك ذلك الرجل الى مجلسه وقال له: يا ابراهيم.. لقد عرفناك منذ الصغر، ولم تخف عنا أحوالك في الكبر، فأنت رجل أمين مستقيم، عرفك الناس بعلمك وصلاحك، وحسن سيرتك، لذا سوف أسند اليك مهمة جمع زكاة المسلمين في مصر.

قال ابراهيم للخليفة: جزاك الله خيراً عن رأيك فيّ، وحسن ظنك بي، ولكن هذا العمل لا أقوى عليه، ولا أستطيع القيام به.

غضب هشام بن عبدالمك، وقال له: لابد أن تقوم بما أمرتك به، إما طائعا أو كارهاً.

صمت ابراهيم، حتى هذا الخليفة، ثم استأذنه في الكلام وقال له: يا أمير المؤمنين.. قال الله في كتابه العزيز: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا﴾، فما غضب الله عليهن حينما أبين أن يحملن الأمانة، ولا أكرههن على حملها حينما كرهن ذلك، لذا فلا تغضب عليّ إذا رفضت حمل الأمانة، ولا تكرهني على حملها، إذا كرهت ذلك.

ضحك الخليفة هشام بن عبدالمك، وأعجب بفطنة ابراهيم وذكائه، وقال له: يا ابراهيم، لقد تخلصت بفقهك وعلمك، اذهب فقد رضيينا عنك.

الجائزة الكبرى

أميمة وحدها في المكان، أقبلت معلمة الدين، ومعها مُعلِّمَتَا الرياضيات واللغة الانجليزية، صافحن أميمة، بل أن كلاً منهن قبلتها، وضممتها اليها في حنان، فَهُنَّ يعرفنها جيداً، لأنها من أكثر البنات تفوقاً وأدباً.



لم يمض وقت طويل، حتى دخل الجميع صالة كبيرة، وبدأ الحفل بأناشيد جميلة، وفقراتٍ مسلية.

ثم جاء وقت توزيع الجوائز وشهادات التقدير، أمسكت إحدى المعلمات «مُكَبِّر الصوت» ونادت أولى المتفوقات: إنها «أميمة».. بدأت أميمة تشق الصفوف، وقد تلالاً وجهها سعادة وبشراً، وسط اعجاب الجميع، قفزت بضع درجات بسرعة، حتى صعدت المسرح، واتجهت نحو منصة صغيرة، تقف خلفها المدير، ومعها عددٌ من المعلمات.

تسلمت أميمة شهادة التقدير، ومعها جائزة ملفوفة، في ورق أحمر، ومربوطة بشريط أبيض، على هيئة وردة جميلة.

همت أميمة بالانصراف، ولكن مديرة المدرسة نادتها قائلة: انتظري يا أميمة.. لك جائزة أخرى، فقد تم اختيارك «الفتاة المثالية» في المدرسة، لأدبك، وحُسن معاملتك لزميلاتك ومعلماتك، وأيضاً لالتزامك بتعاليم دينك، وحرصك على أن تكوني دائماً

توقفت سارة عن اللعب فجأة، ثم قالت لزميلاتها في دهشة: انظُرْنَ.. انظُرْنَ من القادمة نحونا!!

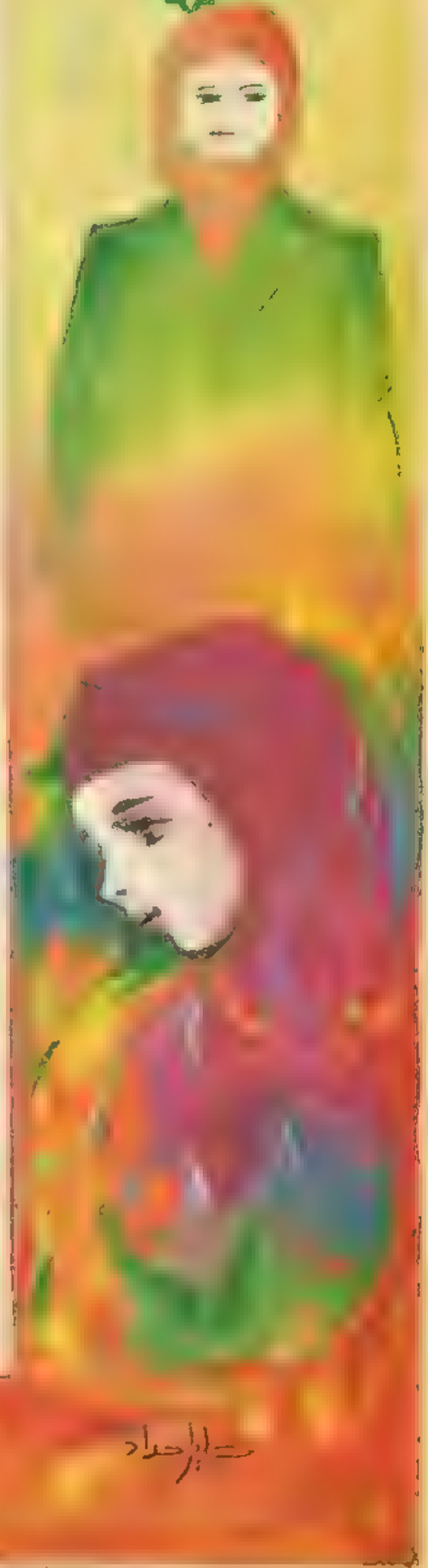
نظرت البنات نحوها، ودَقَّقْنَ النظر في ملامحها الجميلة، وثيابها الطويلة، وخِمَارها الرائع، الذي غطى شعرها، واستدار حول وجهها، فبدا كأنه القمر، ثم قلْنَ: إنها أميمة.

انطلقن نحوها، والتَفَقْنَ حولها، وكأنهن لم يرونها منذ أيام طويلة، كانت أميمة سعيدة بلقائهن، ولكنها سألتهن في دهشة: ولِمَا هذا الاستقبال الحار؟! ألم تكن معاً صباح هذا اليوم، واتفقنا بعد انتهاء اليوم الدراسي، أن نعود بعد العصر الى المدرسة، لحضور حفل تكريم المتفوقات؟!

قلْنَ: نعم.. ولكنها أول مرة، نراك بهذا الزي الجميل، صحيح اننا نأتي كل يوم، بالزي المدرسي الطويل، وغطاء رأس أبيض جميل، ولكنها نخلعه بعد العودة الى منازلنا، فإذا خرجنا بعد ذلك، لبسنا ما نشاء من الثياب.

قَطَعَتْ إحداهُن الحديث فجأة، ثم قالت: يا إلهي.. أرى معلمة الدين قادمة من بعيد! فكثيراً ما نصحتنا بأن نلبس ثياباً تناسب البنات المسلمات، هيا بنا، فإنها لو رأتنا، سوف تلوมนา على هذا، ونحن نحبها كثيراً، ونحرص دائماً على ألا تغضب منا.

انطلقت البنات مسرعات، وبقيت



= الإهداء



المؤمنون

المؤمن يذكر ربه، فيخشع قلبه، ويشعر بالخوف من الخالق العظيم، فيفعل ما أمره الله به، ويترك ما نهاه عنه. لأن ذكر الله، ليس مجرد كلمات ننطق بها ولكن ينبغي أن يتبعه خوف من الله تعالى. وهذه صفة من صفات المؤمنين حقاً، الذين اكتمل إيمانهم. هل هناك صفات أخرى تميز هؤلاء المؤمنين؟

نعم.. فالمؤمن إذا اكتمل إيمانه، لا يستمع إلى القرآن بأذنيه فقط، بل يسرى القرآن في نفسه ويستقر في قلبه، تزيد الآيات إيماناً بالله، فيشعر بالأمان والاطمئنان.

والمؤمن يتوكل على ربه، لا يفوض أمره لأحد غيره، لا يخشى أحداً سواه، ولا يرجو إلا إياه، وهذه أيضاً من صفات المؤمنين الذين اكتمل إيمانهم.

كما أنهم يقيمون الصلاة.. يحافظون عليها، ويؤدونها في أوقاتها، يحرصون على اتمامها بخشوع وخضوع لله تعالى.. يحسنون الوضوء، ويتمون الركوع والسجود، كما أنهم يتصدقون ويدفعون زكاة أموالهم.

من كانت هذه صفاتهم، فإنهم المؤمنون حق الإيمان، قال تعالى في سورة الأنفال:

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ، الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾.

ومعنى وَجِلَّتْ: أي فرغت، (درجات): مراتب رفيعة، أما معنى (ورزق كريم): أي نعيم الجنة.

مثالاً طيباً، للبت المسلمة، في أقوالها وأفعالها، وتَفَوُّقها وزِيَّها أيضاً.

استمرت فقرات الحفل، وحصلت المتفوقات على جوائزهن، وبعد الحفل التقت أميمة بزميلاتهما مرة أخرى، صافحنها وهنأنها على الجائزتين وشهادة التقدير.

قالت احداهن مازحة: سنأتي في الحفل القادم بزي مثل زيِّك، لعلنا نحصل على ما حصلت عليه اليوم، من اعجاب وتقدير.

قالت أميمة، صحيح أنا سعيدة بتقدير معلماتي، ولكني لم ألبس تلك الثياب، من أجل إرضاء أحد من البشر، بل أملاً في إرضاء ربي، وطمعاً في الجائزة الكبرى، التي لا تعادلها جائزة في الدنيا. إنها الجنة، نأمل أن يجمعنا الله فيها إن شاء الله.

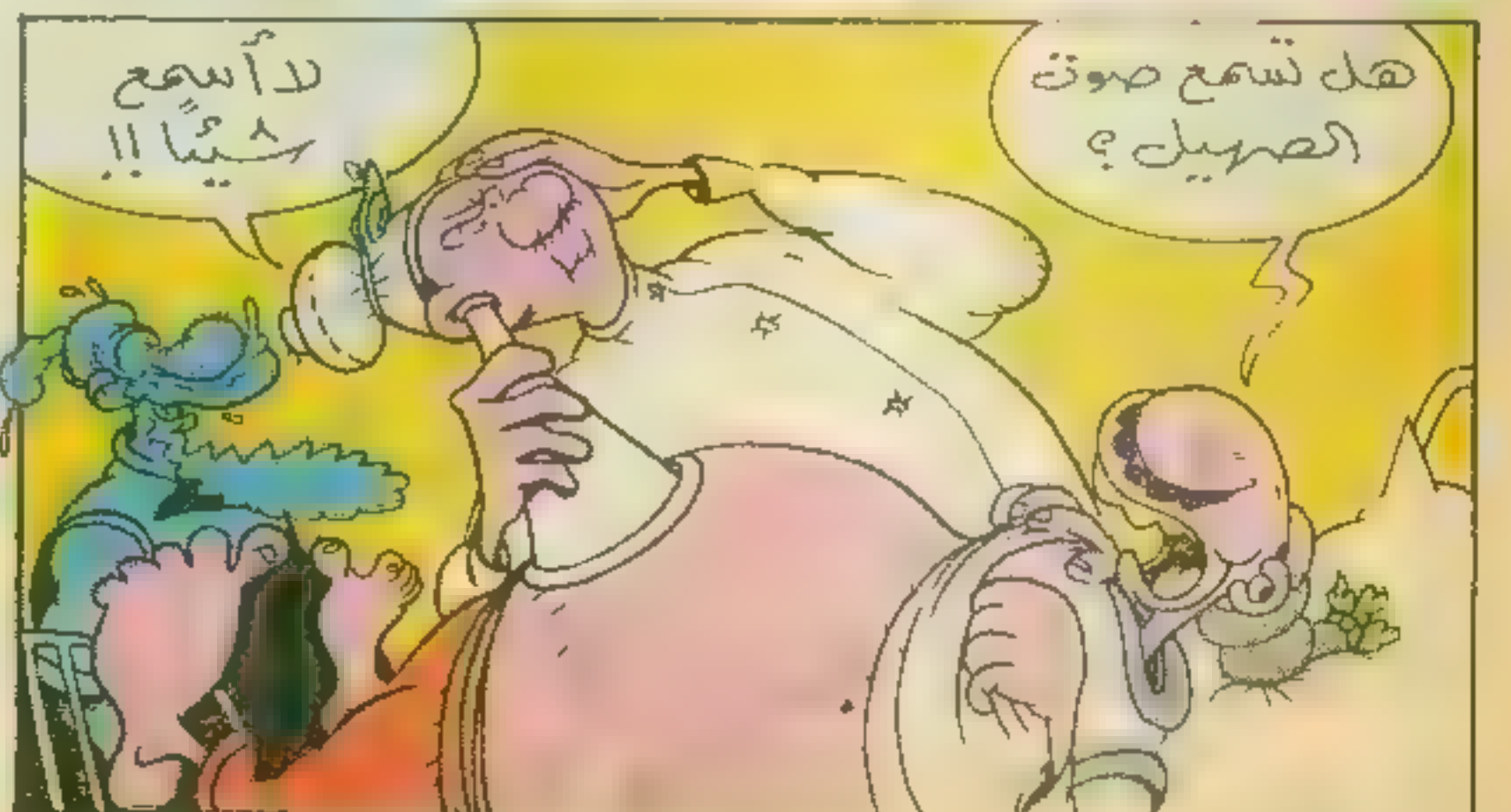
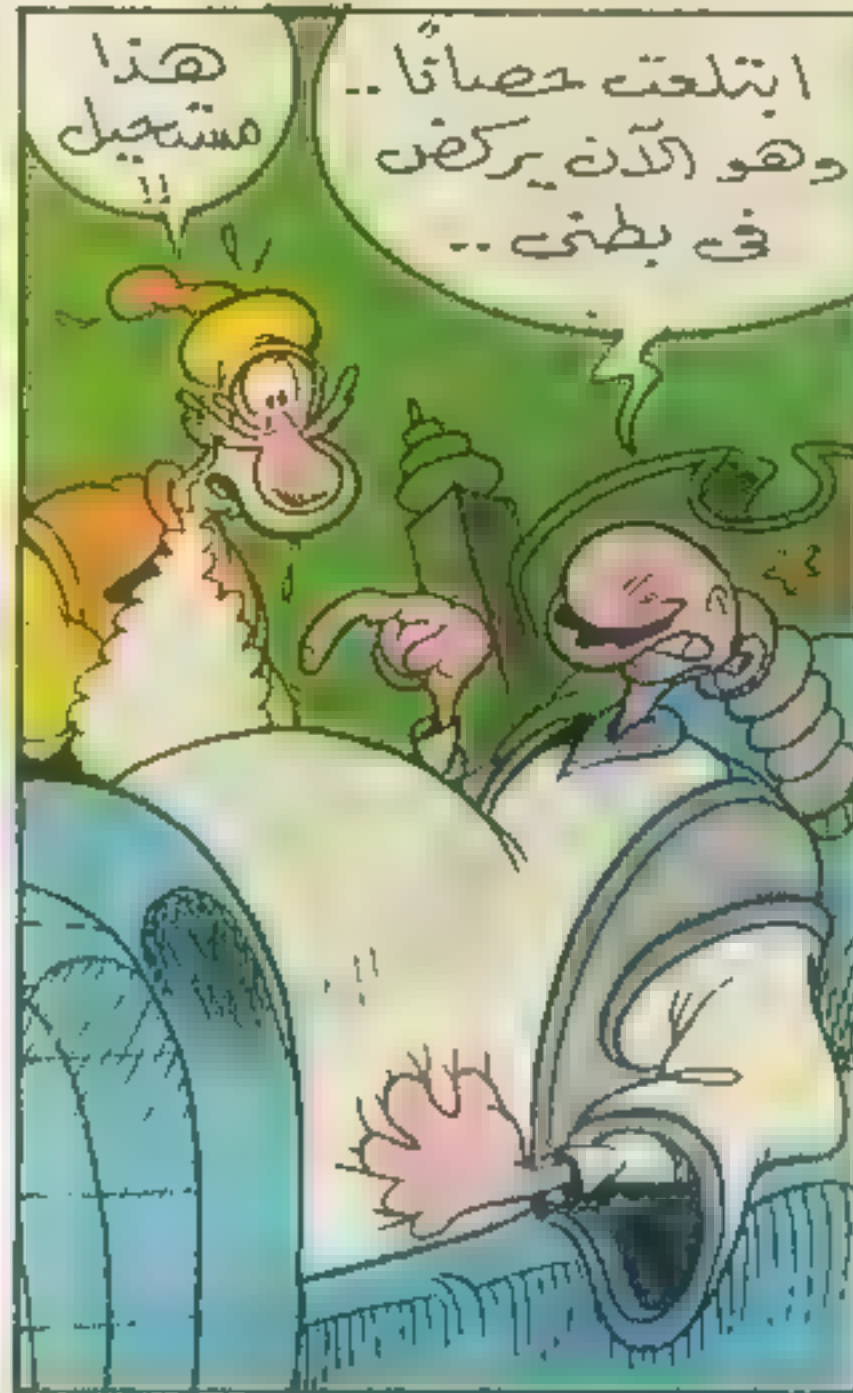
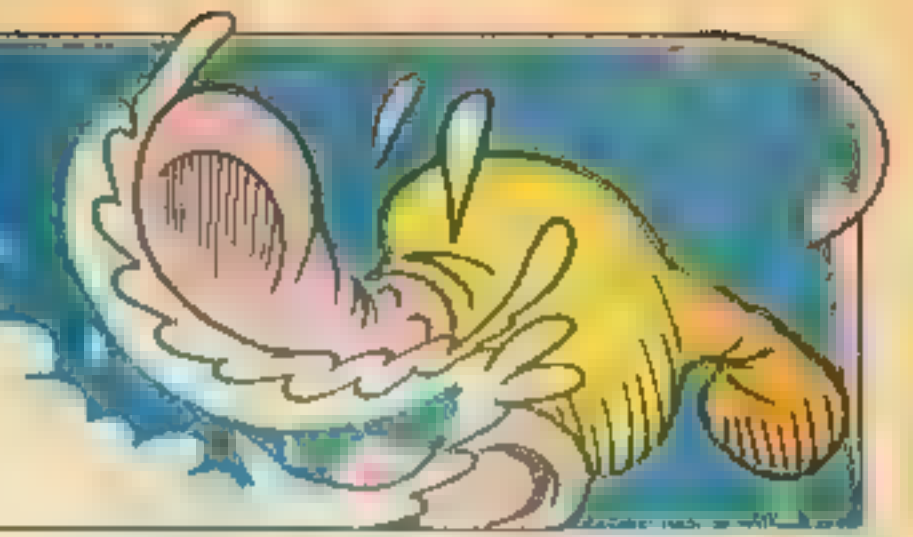
توجهن نحو الباب، ملتهفات حول أميمة، يتبادلن الحديث والعبارات الرقيقة، تصافحن قبل العودة إلى بيوتهن، أملاً في لقاء قادم في الصباح. كانت كل منهن تفكر في الاقتداء بها، ولكن زميلتها سارة، لم تكتف بمجرد التفكير في ذلك، بل انها، اقتربت من أميمة، وقالت لها وهي تصافحها: سأفعل مثلك ابتداء من اليوم إن شاء الله.

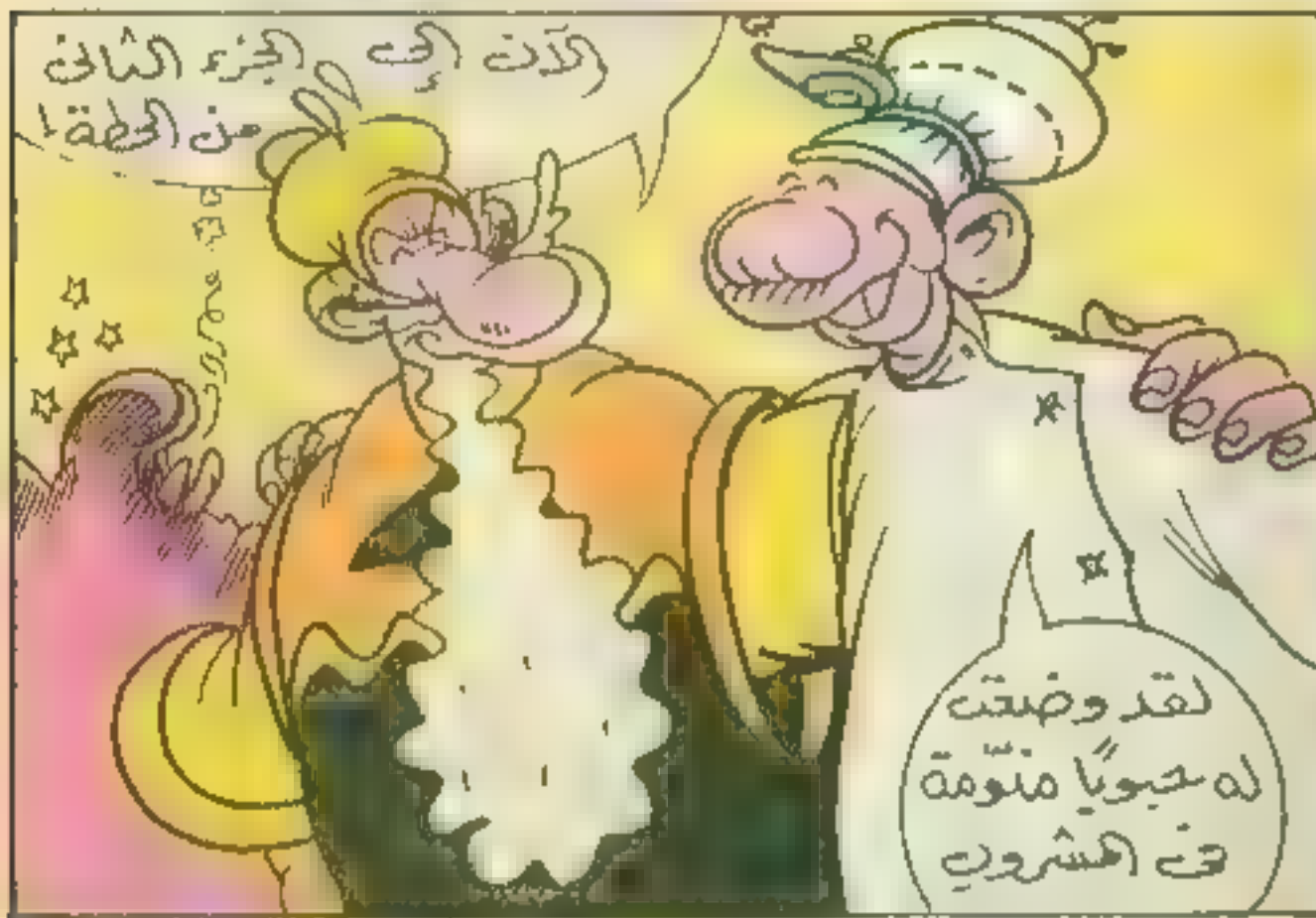


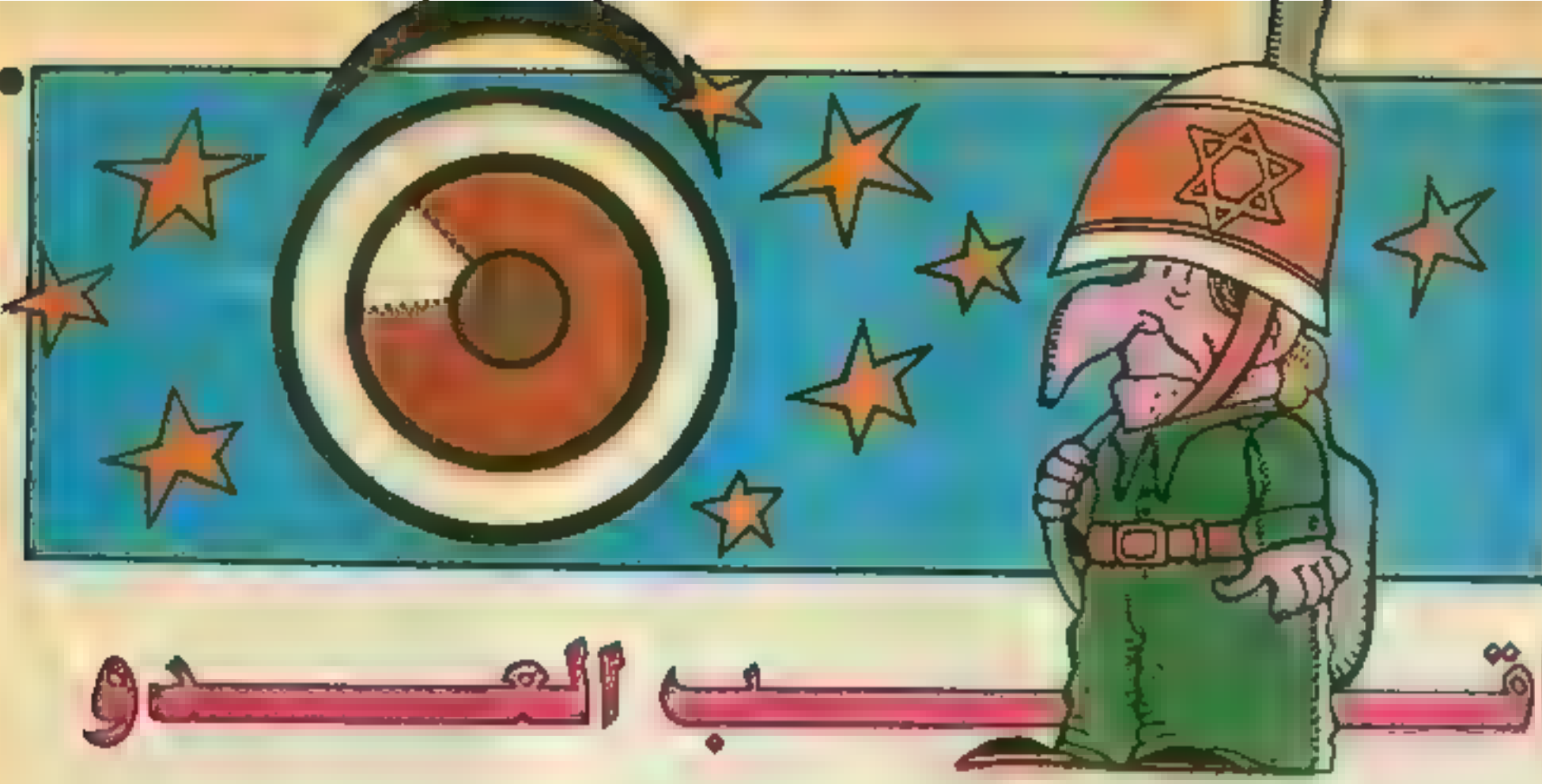
انصرف الجميع بعد حفل سعيد، وقد عقدت كل واحدة منهن العزم على أن تكون إحدى المتفوقات، في الحفل القادم، أملاً في التكريم، وطمعاً في الجائزة الكبرى.

أبو الضفاد

طفيل .. ابتلع حصاناً!







«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

فيون تراقب العبد

.. وما زال الاضراب مستمراً!!

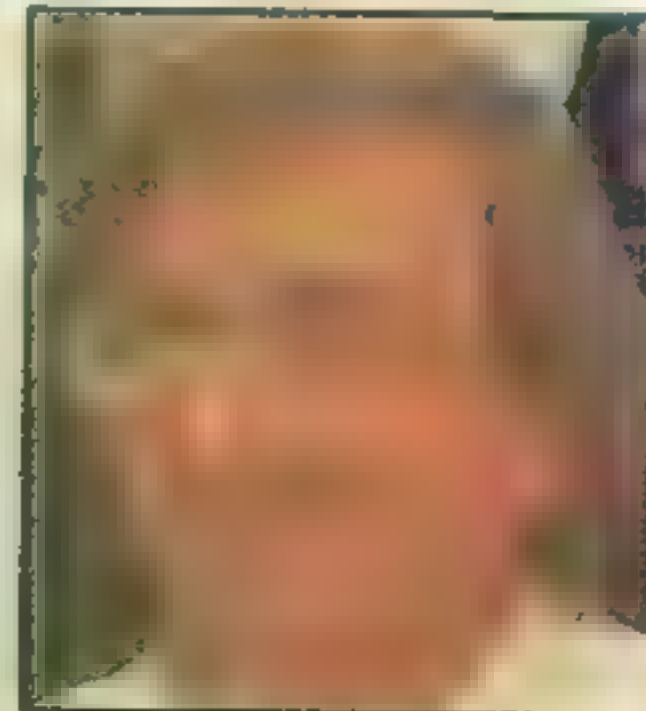


● المتظاهرون أمام مبنى الكنيسة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن العاملين في شركة «بيزق» للاتصالات قاموا بإضراب أمام مبنى الكنيسة في القدس.. تهديداً منهم بأنهم سيقومون بقطع ارسال الاذاعة والتليفزيون.. اذا لم تتراجع الحكومة الاسرائيلية عن خطتها الرامية الى توزيع جزء من خدمات الشركة على الشركات الخاصة.. واشترك في هذه المظاهرات مايزيد على (الف) عامل من الشركة!

حبس رئيس البلدية..!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدمت ضد رئيس بلدية الكرمل في المحكمة، بعد أن قامت قرية الكرمل بتقديم الاتهام ضد رئيسها بسبب الجرائم التي ارتكبها، والتي يبلغ عددها (١٦) جريمة، عبارة عن نكث أمانة، واحتيال وقبائل منقعة، ويُنتظر حبس رئيس البلدية المتهم!!



● رئيس البلدية المتهم!!

أحداث ..

لا تكتب عنها

صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٤: القت عصابة «شتيرن» اليهودية الارهابية قنبلة على ساحة مزدحمة بالناس في يافا، وقتل (١٥) شخصاً، وأصيب (٩٨) عربياً.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٤: سُئِل اليهود الى «يافا»، وسُفوا مقر اللجنة القومية العربية، ومركز بوليس، وعدة مخازن وبنوك.. وقتل (٩) من العرب، وأصيب (٧١) آخرون.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٥: سُفست العصابات الصهيونية فندق (سميراميس) في القدس، وقتلت (٢٠) من نزلاته معظمهم من العرب.

● بتاريخ ١٩٤٨/١/٧: القت عناصر من عصابة «الأرجون» اليهودية الارهابية قنبلة على بوابة «يافا» بمدينة القدس، فقتلت (١٨) مواطناً عربياً، وأصاب (٤١) بجراح.

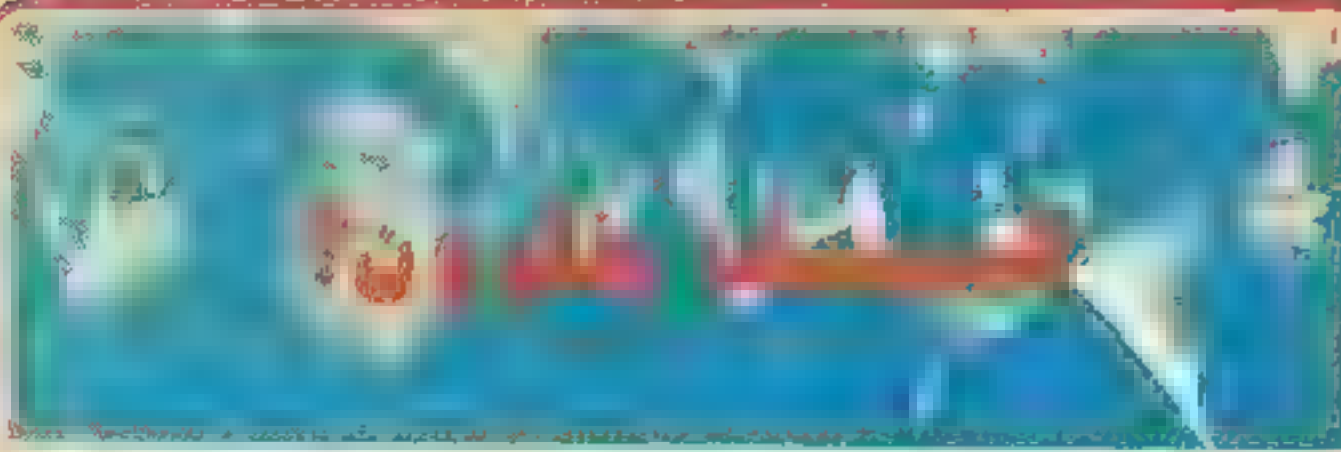
● بتاريخ ١٩٤٨/١/٨: قامت العصابات الصهيونية بوضع سيارة مفخومة أمام السرايا العربية الموجودة أمام ساعة «يافا»، وأدى انفجار السيارة الى مقتل (٧٠) عربياً، إضافة الى عشرات الجرحى.

● بتاريخ ١٩٧٠/١/٩: ذكرت الحكومة الأردنية أن (٦٩) شخصاً قتلوا، وأصيب (١٨٠) بجراح في هجمات قام بها الاسرائيليون خلال الشهور الخمسة الأخيرة من عام ١٩٦٩.

● بتاريخ ١٩٨٣/١/١٠: فتج المستوطنون اليهود النار من سيارة اسعاف كانوا يستقلونها على حديقة في «نابلس»، فأصابوا العديد من السكان العرب.

● بتاريخ ١٩٨٤/١/٨: قذف مستوطن صهيوني إطار سيارة مشتعل داخل مسجد «سعد الدين» في مدينة نابلس، مما تسبب في احراق المسجد.

● بتاريخ ١٩٨٤/١/٩: حطم المستوطنون الصهاينة نوافذ (١٥) سيارة عربية كانت متوقفة في شوارع مدينة «رام الله»!



الحرية.. مبنية!

عالية من المقاومة ضد الاحتلال.

● ويذكر أنه بعد حرب (١٩٧٣) بين العرب واسرائيل.. ظهر اتحاد وطني قوي في الضفة الغربية وقطاع غزة.. ضم جميع القوى الوطنية في المناطق العربية المحتلة.. نادى هذا الاتحاد بحق تقرير المصير للفلسطينيين، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني. وقد قامت السلطات الاسرائيلية بفرض اجراءات صارمة ضد هذا الاتحاد، واعتقلت وطردت الاشخاص المشبوهين في الانتماء اليه.. استمررا لعمليات القمع التي تفرضها على هذه الأنشطة!



تمنع السلطات العسكرية الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة.. الاجتماعات السياسية، والتظاهرات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

● وفي عدة حالات فُرق الجنود الاسرائيليون المظاهرات بالقوة.

كما لا تسمح السلطات الاسرائيلية بتوزيع الصحف والمطبوعات التي تندد باسرائيل.

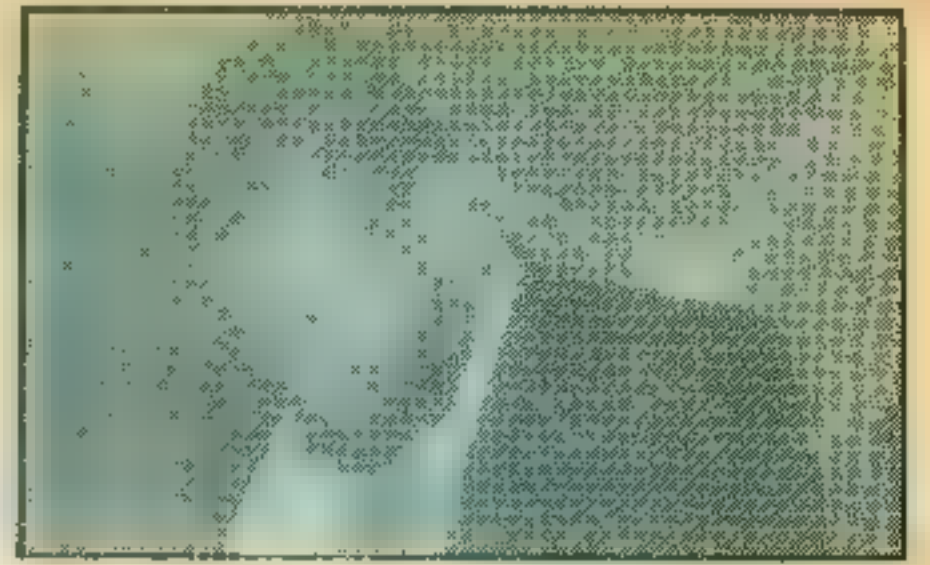
ويواجه الأشخاص الذين يُضبطون ومعهم هذه الصحف والمطبوعات.. عقوبة السجن، كما يُحظر نشاط جميع الأحزاب السياسية في الضفة الغربية وغزة.

كما يتم حجز وحبس واعتقال وطرد من يكون له نشاط حزبي.

● و «الحرية» ليست مكفولة للفلسطينيين في ارضهم المحتلة.. فهم لا يتمتعون بحرية التعبير أو الاجتماع أو الصحافة.

● وقد زارت الأرض المحتلة مؤخراً بعثة من المحامين الأمريكيين من أجل تقييم النشاطات السياسية التي تتم تحت هذه التهديدات القاسية.. فإظهرت الحادثات مع رؤساء بلديات المدن الرئيسية في الضفة الغربية.. معارضة قوية ضد استمرار الاحتلال الاسرائيلي، مع وجود درجة

● عضو الكنيست المتهم داخل المحكمة!



دفاع.. إجباري!

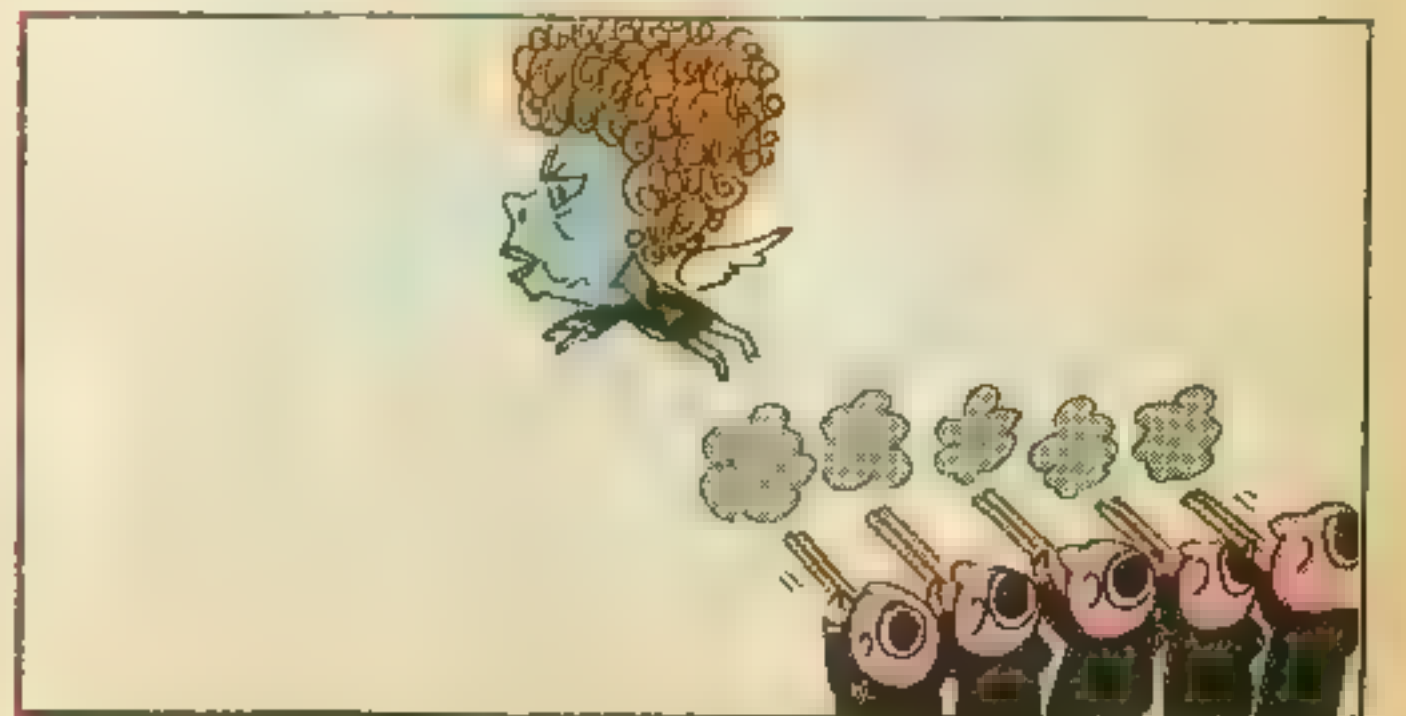
ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قضاة محكمة العدل العليا أصدروا قراراً يجبر المحامين على الاستمرار في الدفاع عن عضو الكنيست «يائير ليفي» وزوجته.. في القضية المقدمة ضدّهما أمام المحكمة في تل أبيب.. وهي قضية سرقة وتزوير واختلاس.

يُعتبر هذا أغرب أشكال الدفاع، حيث يقوم المحامون بالدفاع عن المتهمين وهم مجبرون على ذلك.. بالرغم من انهم طلبوا من المحكمة الانسحاب والتخلي عن تمثيل المتهمين.. إلا أن المحكمة أجبرتهم على ذلك!

الحل الوحيد للصراعات والخلافات في وزارة التعليم الاسرائيلية!

رسم كاريكاتيري نشرته جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية يُصوّر الهجوم على وزيرة التعليم في اسرائيل «شلومت ألوني».. وقد نشر هذا الكاريكاتير في الجريدة الاسرائيلية تحت عنوان: «الوسيلة الوحيدة لتصحيح الأوضاع في وزارة التعليم، هي إطلاق النار على الوزيرة!» ويأتي هذا الكاريكاتير في إطار الحملة ضد الوزيرة الاسرائيلية، وما سببته من خلافات داخل وزارة التعليم في اسرائيل.

من ناحية أخرى، ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية الاسبوعية أن معظم المسؤولين في وزارة التعليم في اسرائيل يرفضون التعامل مع وزيرة التعليم، بسبب سياساتها الخاطئة، التي أدت الى قيام ثلاثة من المسؤولين عن التعليم في اسرائيل بتقديم استقالاتهم من الوزارة!!

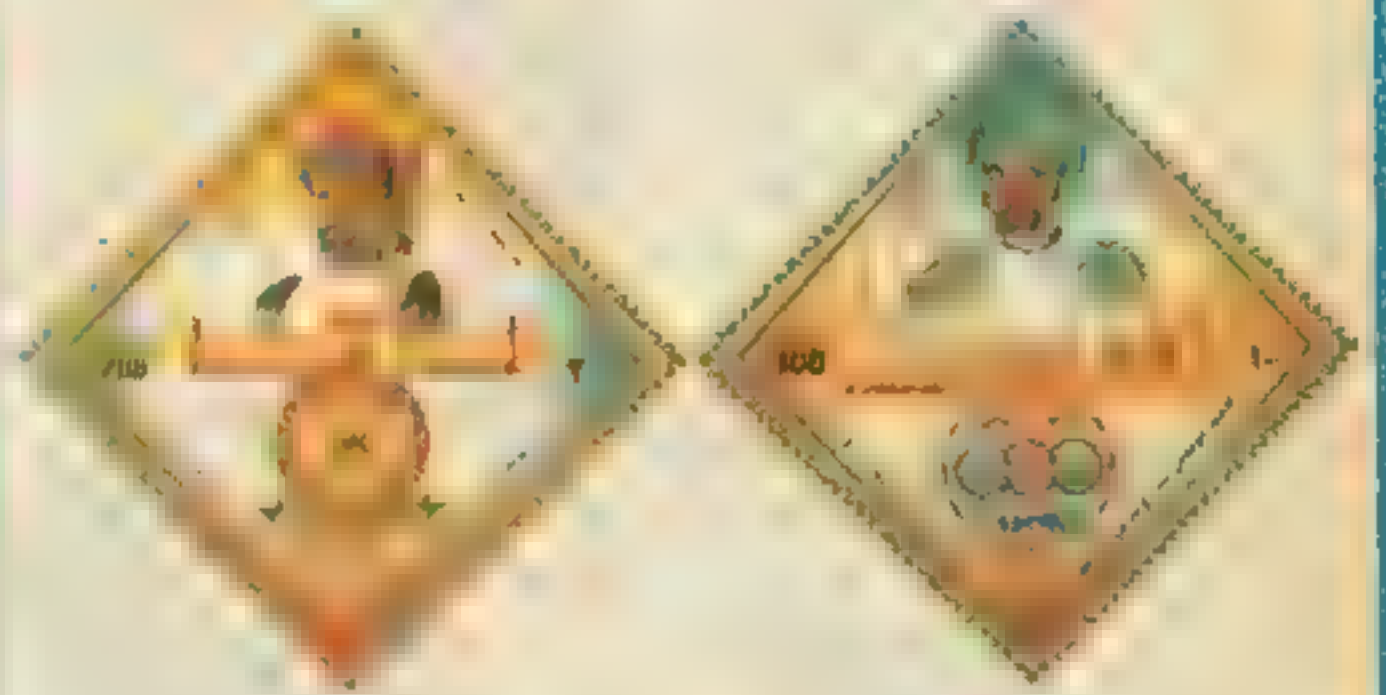




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

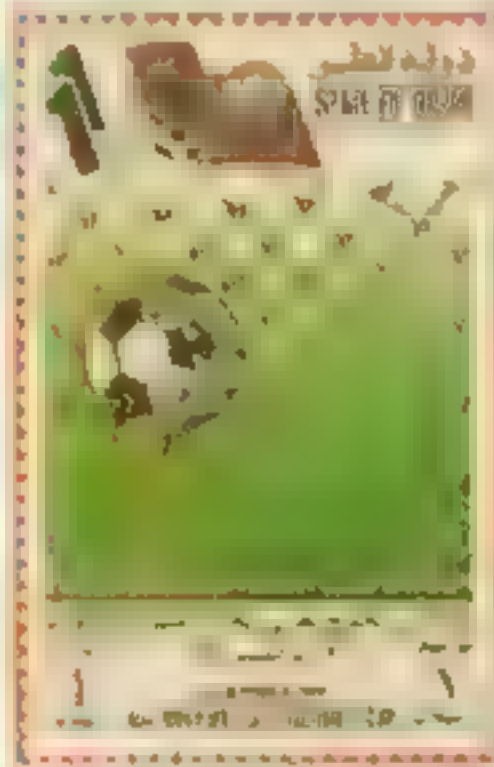
إعداد: لبيب خير الله

تسوانيس و تسوانيس



الاحتفال بالعيد الوطني الثاني والعشرين في السلطنة.. الطابع الأول يحمل شعار (عام الصناعة)، أما الطابع الثاني فيمثل مجلس الشورى.. الطابعان من فئة ١٠٠ و ٢٠٠ بيعة على التوالي.

● سلطنة عمان - منير سالم الكندي (مسقط) سعيد سيف ناصر (سمائل) خليفة سعيد البادي (ينقل) محمد علي الرواحي (مدينة قابوس) ابراهيم اليعقوبي (عبري): أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١٨ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة



الغربي الحادية عشرة لكرة القدم في الدوحة.. الطابعان من فئة ٥٠ درهماً، وريال، على التوالي.

● قطر - الدوحة - عبدالله حمد المريخي: أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٧ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة تنظيم دورة كأس الخليج



● السودان - أم درمان - عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله: أصدرت إدارة البريد السودانية طابعاً تذكاريًا، يصور تمثالاً أثرياً للملك «تهارقا»، الذي امتد حكمه بين عامي ٦٨٨ و ٦٦٣ قبل الميلاد.. الطابع من فئة ٢٥٠ قرشاً، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في بريطانيا.



● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان) القدوري نافع (الحسيمة) حمليش محمد (أكادير):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٦ نوفمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للمسيرة الخضراء، التي انطلقت عام ١٩٧٥ لاسترجاع الصحراء التي كانت مستعمرة إسبانية.. الطابع من فئة ٢٤٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار في إسبانيا.



● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر: أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة أسبوع العلم الثاني والثلاثين.. الطابع يكرم ذكرى مرور خمسمائة عام على وفاة العالم الفلكي سبط المارديني، صاحب كتاب «الأحباب في علم الحساب».. أما فئة الإصدار، فهي ٨٥٠ قرشاً.

في سويسرا طوابع

● أمين حسين علي ماجد: البحرين - جدحفص - طريق ١٩٤٣ - مجمع ٤١٩ - منزل رقم ١١١٥.
● حجاج سمية: المغرب - الرباط - أكاد - ٧ زقة عبدالعزیز الفشتالي.
● فوزي قاوقجي: لبنان - طرابلس - شارع الثقافة - فوق سينما سارولا - بناية رياض الولي (الطابع التاسع).
● مينة سالم مبارك: الامارات - المنطقة الغربية - بدع زايد - ص. ب: ٥٠٣١٣.
● عابدة سعيد عبدالله: سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٣١٣٠.

● Aweys Ahmed Mohamed: P.O.Box:85039 Mombasa - KENYA.

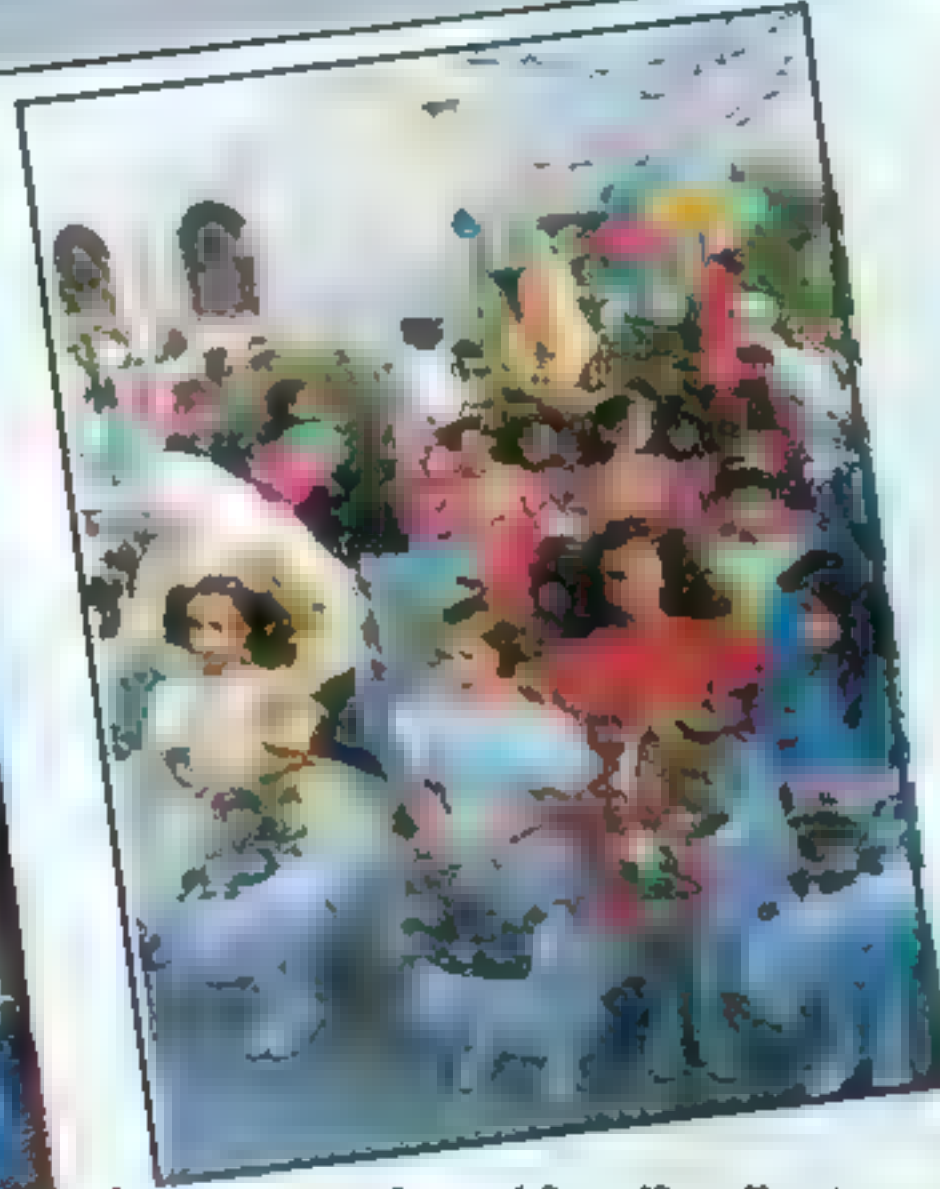
● خالد محمد أبرار عبدالله: الكويت - حوي - السالمية - ص. ب: ٥٦٤٥.

في سويسرا طوابع

● أحمد أمين أحمد مغرسي: الجمهورية اليمنية - لواء الحديدة - مدينة حبس - بجانب نادي التضامن.
● نعمة عمر علي: السعودية - جدة - ص. ب: ٣٠٥٠.
● ربيع سعادة الحداد: الكويت - حوي - ص. ب: ٧٣٢ - الرمز البريدي: ٣٢٠٠٨ (بواسطة مي حمدان).
● محمد وسيم سكر: سوريا - دمشق - ص. ب: ٥٩٨٤.
● رقية حسن حبيب يوسف: البحرين - النويدات - مقر ٤٣٢٢ - مجمع ٦٤٣ - منزل ١٣٩٠.
● عبدالرحمن عبدالله العزري: سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - ص. ب: ٢٧٠٨٧.
● المرباط عبدالسلام: المغرب - تطوان - شارع طارق بن زياد - رقم ١٢.

كان الآلاف من الأولاد والبنات في دولة الامارات، على موعد مع مهرجان الطفولة الثالث، الذي نظمه المجمع الثقافي بأبوظبي، في منتصف شهر ديسمبر الماضي. افتتح المهرجان معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم، وسعادة محمد أحمد السويدي الامين العام للمجمع الثقافي. كان مهرجاناً بمعنى الكلمة، عشرات الآلاف تجمعوا لمشاهدة الأطفال في عيدهم، شاهدوهم يشتركون في المسيرة التي طافت شوارع العاصمة، وتابعوهم وهم يرسمون ويمرحون ويشاهدون عروضاً فنية جميلة.

السعادة تعرف فوق المجمع الثقافي في مهرجان الطفولة



تحقيق: خليل حداد
تصوير: عبدالرحيم عثمان

استمتع الأطفال بأيام المهرجان، وكان الآباء أكثر سعادة وهم يشاهدون البسمة تعلو وجوه أطفالهم. في آخر أيام المهرجان سمعت الكثيرين يقولون.. لم يتره يستمر أياماً أخرى. لقد حقق المهرجان أهدافه كاملة. ومع أيام المهرجان.. كانت «ماجد» تتابع الأحداث بالكلمة والصورة.. وهذه بعض الأحداث.

أطفال اليوم.. رجال الغد.. في المسيرة عشرات الآلاف تجمعوا في مكان واحد، لمشاهدة المسيرة التي بدأ بها المهرجان. تلاميذ وتلميذات المدارس انطلقوا يرددون الأغاني والأنشيد ويرفعون لافتات كبيرة عليها شعارات تدعو الى مزيد من الجهد والعمل، وتؤكد أنهم أطفال اليوم، ورجال الغد المشرق إن شاء الله.

كان بعضهم يحمل باقات الورود، والبعض الآخر يطلق مجموعات من البالونات الملونة، تتوسطهم فرق الكشافة والزهرات، الجميع يشكلون معاً لوحة رائعة، يضيف عليها المرح، عدد من الأطفال ارتدوا ملابس غريبة.



ماجد.. وأعمال كبار الرسامين

خلال المهرجان.. أقيمت عدة معارض فنية، كان في مقدمتها معرض «ماجد» الذي افتتحه معالي وزير التربية والتعليم وسعادة الأمين العام للمجمع الثقافي. ضم المعرض عدداً من أصول الرسوم، التي نشرت في المجلة، والتي أبدعتها أيدي كبار الفنانين في الوطن العربي. أبدى معالي وزير التربية والتعليم، إعجابه الشديد باللوحات المعروضة، وقال انه قد تم إبداعها بإتقان ومهارة، وحس مرهف. وفي معرض «ماجد» تجوّل الصبيان والبنات، لمشاهدة أصول اللوحات.

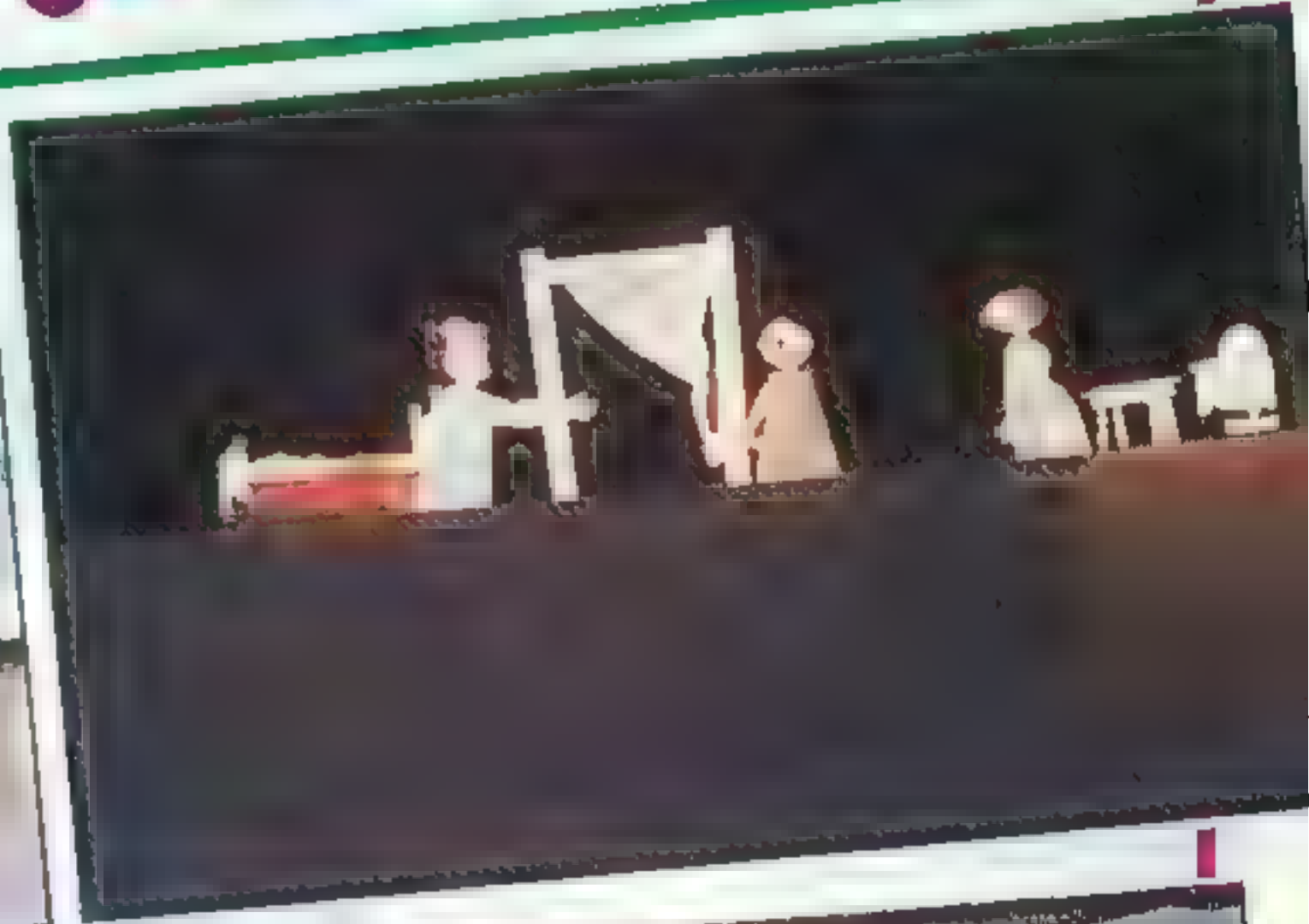


الراوي.. وحكاياته الشعبية

في إحدى ساحات المجمع
الثقافي بأبوظبي، تجتمع
الأطفال حول الراوي.
يستمعون إلى الحكايات
الشعبية، كم كانت سعادتهم
وهم ينصتون إلى حكايات
الأطفال، التي يقدمها الراوي
بأسلوب مبسط وشيق.

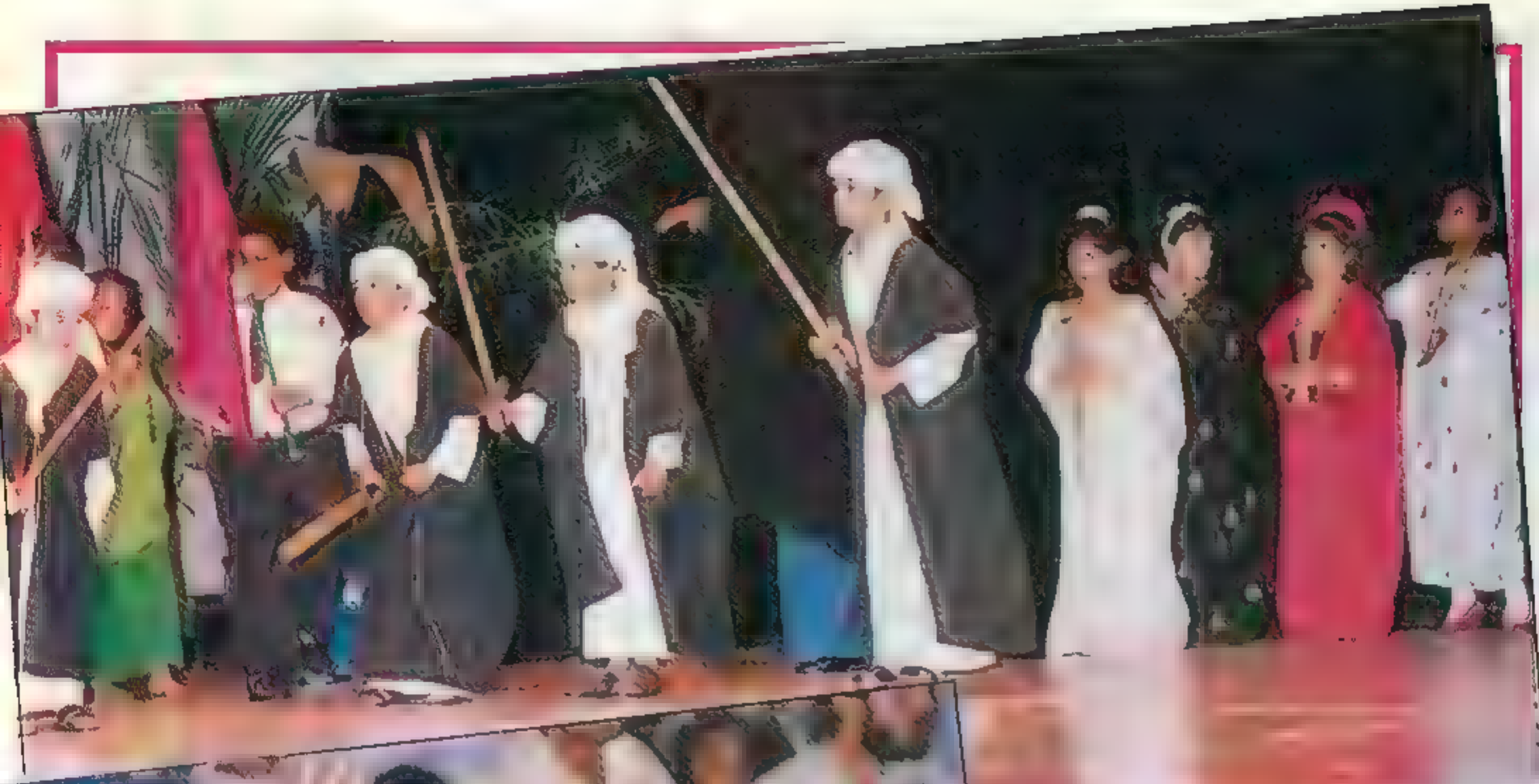


بابا ياسين.. والعرائس.. وجزيرة العجائب!



طوال أيام المهرجان، استمتع
الأولاد والبنات.. بالعديد من
العروض الفنية الشيقة.
بابا ياسين - نجم برامج
الأطفال - التقى بالأطفال.. وقدم
لهم فقرات جميلة شدد الانتباه.
كما قدم مسرح العرائس عدة
أعمال لقيت كل إعجاب.
أما مسرحية «جزيرة العجائب»
فكانت واحدة من المسرحيات التي
شاهدها الأطفال واستمتعوا بها.





صور.. من المهرجان

استمر مهرجان الطفولة أسبوعاً كاملاً. وهذه اللقطات تعبر عن بعض الأنشطة التي استمتع بها الأطفال وهي

- * الخيول العربية
- اشتركت في المسيرة
- * مسابقات في
- الخطابة والشعر
- * رقصات وأغان
- شعبية



اكتشاف المواهب

كان المهرجان فرصة، كي يظهر الأطفال إبداعاتهم الفنية، فقد وفر لهم المسئولون في المجمع الثقافي الألوان والأوراق وتركوهم يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم بالخطوط والألوان

وقد تم اختيار عدد من اللوحات من بين مئات الرسوم التي أبدعها الأطفال، ونال أصحابها بعض الجوائز تشجيعاً لهم.



مسابقات مأجبة



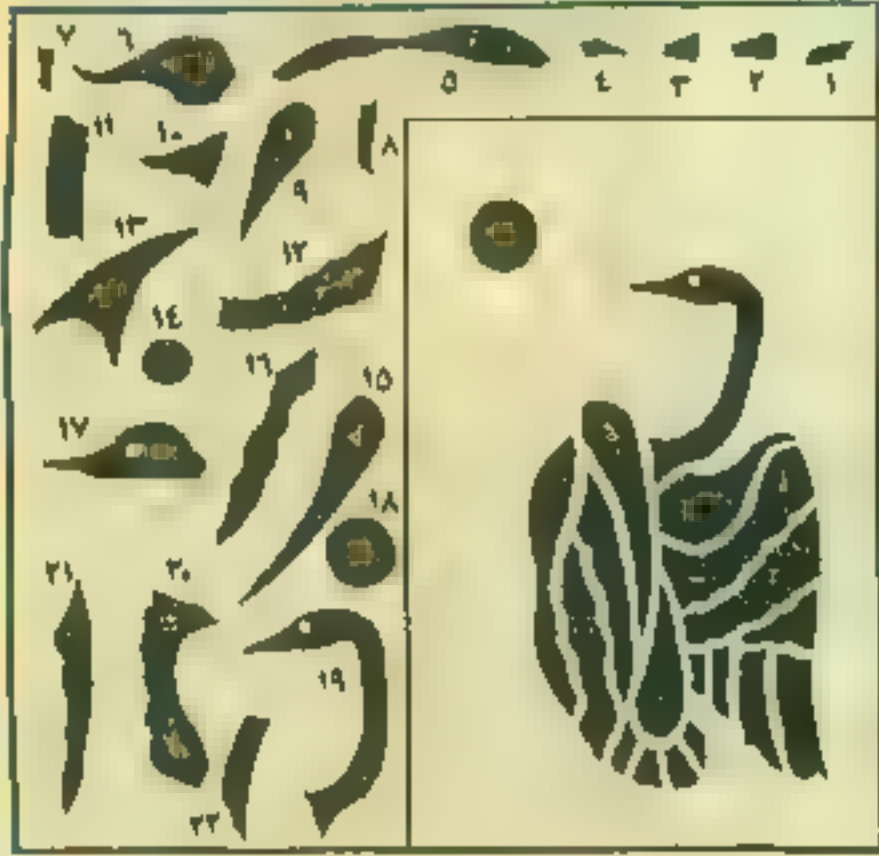
- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد أسبوع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



صورة نادرة.. وجميلة!

- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملونة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
- تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَي يناير وفبراير.
- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها





القطع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



من أنا؟

● هذان الشقيقان الفرنسيان كانا من رجال الصناعة، ويعود إليهما الفضل في اختراع التصوير السينمائي عام ١٨٩٥. كما أسهما في تطوير فن التصوير الفوتوغرافي والتصوير الملون.. توفي أحدهما عام ١٩٤٨، والآخر عام ١٩٥٤.. من هما؟
■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] حيوان برعاش.
- [٢] صحراء في جنوب فلسطين، أهم مدنها بئر سبع.
- [٣] والدي.
- [٤] نصف كلمة «بصبص».. قط.
- [٥] علم لمراسة الأمراض ومعالجتها «معكوسة».
- [٦] ندخل منه.
- [٧] شعور داخلي يُغيّر به الإنسان بين الحق والباطل «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] مخار ماء مكثف يتخذ شكل السحاب ينشأ من زيادة مقدار رطوبة الهواء.
- [٢] سات دائم الحضرة ينبت في الصحراء.
- [٣] سرعته تبلغ حوالي ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية بواسطة.
- [٥] اقتراب.. مقدار القوة العمودية الواقعة على وحدة المساحة «معكوسة».
- [٦] الاسم الأول لقائد عربي بنى مدينة القيروان.
- [٧] يدفعها المواطن للدولة مقابل الاستفادة من خدماتها «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

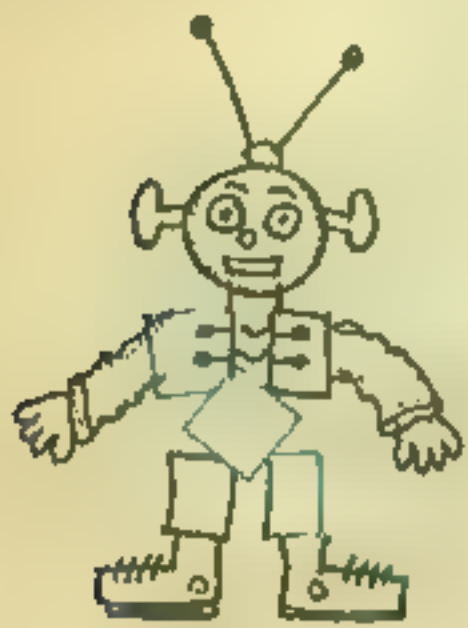
● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي السرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: فـرح
جعفر عبدالحسن - ستره -
البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: تهاني
أديب عابد - العريش -
مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: منى
علي غالب - عدن -
اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧١٨]

من أنا؟

- صورة الرئيس الأمريكي المنتخب «بيل كلينتون».
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) عمرو محمد كامل - مدرسة خورفكان العليا - الامارات.
- (٢) سعيد أحمد الحمودي - كلية الطب - عدن - اليمن.
- (٣) خالد محمد عبد المنعم - مدرسة أهد - الاهلية - الدمام - السعودية.
- (٤) محمد خالد الصفدي - الكلية الوطنية - اللاذقية - سوريا.
- (٥) عامر المصري - مدرسة الرائد العربي - عمان - الاردن.
- (٦) ابتسام أحمد - مدرسة فتيات ابن الرشيد - القاهرة - مصر.
- (٧) محمد جبري - مدرسة ش الحبيب ثامر - تونس.
- (٨) فهمي رشيد - مدرسة ابن المناصف - مكناس - المغرب.
- (٩) إيناس اسماعيل - مدرسة حليلة السعدية - البحرين.
- (١٠) أحمد محمد يوسف - مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.
- (١١) جاسم حمد الفصام - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
- (١٢) هيثم نصر السزعتري - مدرسة رفيق الحريري - صيدا - لبنان.
- (١٣) ايمان عوض حمد - مدرسة سكيبة بنت الحسين - بنغازي - ليبيا.
- (١٤) سيف حمدان سيف - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	ي	ع	ن	ل	١
٢	س	ر	ي	ل	ل	٢
٣	ل	ر	ه	م	ل	٣
٤	ع	ب	ق	ل	ع	٤
٥	ي	و	ل	ل	ي	٥
٦	ن	م	ل	ل	ح	٦
٧	ف	ن	ل	ل	ل	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) وائل اسحاق أحمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
- (٢) سعداء عبد الجليل - مدرسة الدار الاعدادية - البحرين.
- (٣) محمد صالح علي - مدرسة أم سعيد - كافكو - قطر.
- (٤) علي عبد المحسن - مدرسة الشعب المشتركة - الكويت.
- (٥) محمد ظافر شعبان - بيروت - لبنان.
- (٦) عبد العظيم حسن - مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي - ليبيا.
- (٧) نجلاء عبد المنعم محمد - مدرسة نجية الاعدادية - روى - سلطنة عمان.
- (٨) أسامة الحريري - مدرسة ابن خلدون - دمشق - سوريا.
- (٩) محمد رضا عبدالغني - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الاردن.
- (١٠) رسمية دياب علي - مدرسة مصطفى كامل - العريش - مصر.
- (١١) بشير راشد غالب - الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.
- (١٢) أحمد زاهر السكري - مدرسة دار السلام - الرياض - السعودية.

دعوة لحفظ

القرآن الكريم

- معني الكلمات:
- [١] الزُّبُر: جمع زُبُور.. وهو الكتاب المقصور على الحكيم والمواعظ.
- [٢] زُجْزَجَ: أبعد.
- [٣] الغُرُور: الخداع، أو الباطل الفاني.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) أحمد محمد صبحي - ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
- (٢) ايهاب أحمد خلف - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
- (٣) ساجد رشيد - مدرسة الخور الثانوية - قطر.
- (٤) تامر عبدالعزيز - الرميثية المتوسطة - السالمية - الكويت.
- (٥) مروان حديد - العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
- (٦) شريف فتحي - مدرسة صحار الثانوية - سلطنة عمان.
- (٧) مروان محمد حمامي - ثانوية قدسيا - دمشق - سوريا.
- (٨) أحمد خليل حسن - مدرسة الأمير حسن - الزرقاء - الاردن.
- (٩) هيثم حنفي محمود - مدرسة الحليلة الاعدادية - القاهرة - مصر.
- (١٠) عامر يوسف السيد - مدرسة الصجعة الثانوية - الشارقة - الامارات.
- (١١) فارس دهبى - محمود الحوري - حلب - سوريا.
- (١٢) غادة عبد الجليل نعمات - أزال الوادي - صنعاء - اليمن.
- (١٣) عهود علي عيسى - المتوسطة الخامسة - القطيف - السعودية.
- (١٤) نزار المساكني - معهد المحارزة - صفاقس - تونس.
- (١٥) أيت رهرة سعيد - مدرسة السمارة - البيضاء - المغرب.

القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (١٠) و (١٣) و (١٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) عبدالله علي راشد - مدرسة ضرار بن الأزور - العين - الامارات.
- (٢) منى محمد الأغا - ميدن ايرلي سكول - بريطانيا.
- (٣) فادية فارغ قائد - مدرسة ردفان الموحدة - الشيخ عثمان - اليمن.
- (٤) مشاعل محمد سليمان - المدرسة المتوسطة الاولى - الظهران - السعودية.
- (٥) وجيه بن عبدالله - المعهد الفني - مساكن - تونس.
- (٦) أبوزايد حنان - مدرسة اعدادية ٢٠ غشت - اكادير - المغرب.
- (٧) حسين محمد علي - مدرسة الزلاقة - دار كليب - البحرين.
- (٨) مصطفى - علي سري - مدرسة الهلال الابتدائية - الدوحة - قطر.
- (٩) علي عبدالله أحمد - مدرسة عبدالله بن كثير - الشعب - الكويت.
- (١٠) فراس سمير - المدرسة الانجليزية - نيودلهي - الهند.
- (١١) فادي خوري - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان.
- (١٢) هناء مصطفى - الالوية الخضراء - بنغازي - ليبيا.
- (١٣) سامية عبدالله جمعة - مدرسة الوجة الابتدائية - مطرح - سلطنة عمان.
- (١٤) مضر حجازي - مدرسة ثانوية الثقفي - دمشق - سوريا.
- (١٥) أسماء محمد أبو هيب - مدرسة إناث مخيم عمان - الأردن.
- (١٦) أحمد محمد عبدالرحمن - معهد الفيوم الأزهرى - مصر.

كلمة السر

- الاجابة الصحيحة هي: شهرزاد.
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) خديجة أحمد محمد - مدرسة مكة الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) خالد عبيد أبو غريقاته - مدرسة سلمان الفارسي - العقبة - الأردن.
- (٣) جيهان علي أحمد - مدرسة أمير الجيوش - القاهرة - مصر.
- (٤) محمد حسن قعق - مدرسة ثانوية بالجيشي - السعودية.
- (٥) أسامة كانون - مدرسة شفرول الخاصة - تونس.
- (٦) الجزيز حميد - مدرسة المختار السوسي - القنيطرة - المغرب.
- (٧) سمير علي - مدرسة النعيم الثانوية - السنابس - البحرين.
- (٨) لطيفة محمد عبيد - مدرسة الهداية الابتدائية - قطر.
- (٩) عبدالله محمد علي - مدرسة كيفان - الصفاة - الكويت.
- (١٠) محمد عبدالمنعم - مدرسة أبي عبيدة بن الجراح - بنغازي - ليبيا.
- (١١) عزيزة خلفان حامد - مدرسة نجية بنت عامر - روى - سلطنة عمان.
- (١٢) رشا القباني - مدرسة نبيل موسى - دمشق - سوريا.

كاراتيه



- الحركة تكررت في الرسمين (٣) و (٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) محمد عبدالمنعم شقيق - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
- (٢) محمد عبدالله العمري - مدرسة ابن خلدون - الدوحة - قطر.
- (٣) تامر ابراهيم محمد - الفروانية المتوسطة - الكويت.

ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٤)، ورقمه السري هو (٩٠٩)، وموجود على صفحة (٨).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) محمد أحمد الهاشمي - الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.
- (٢) سناء الجزيري - معهد الهادي شاكر - تونس.
- (٣) الفوقي عصام - مدرسة الامام مالك - العرائش - المغرب.
- (٤) محسن يوسف ابراهيم - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
- (٥) عايدة علي محمد - مدرسة التربية السمعية - الدوحة - قطر.
- (٦) علي حسن الصفار - مدرسة نصف يوسف النصف - الدعية - الكويت.
- (٧) أسامة ناصر سبسي - مدرسة يثرب - مصراته - ليبيا.
- (٨) جهاد عبدالله سلطان - مدرسة الطريق - صحرار - سلطنة عمان.
- (٩) علاء الدين النفوري - النبك الثانية - النبك - سوريا.
- (١٠) حاتم محمد نجيب - مدرسة العبيدية - القاهرة - مصر.
- (١١) أنس محمد عبدالعزيز - مدرسة أبي بكر الصديق - نمار - اليمن.
- (١٢) محمد عمر مطر - مدرسة سعد بن عبادة - الرياض - السعودية.

الكاميرا الخفية!
بيخ..



● فكرة: رجدي عبدالله - صنفاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أول ماتشوف الطائرة
قلى عشان استخبي



● فكرة: محمد علاء جمال - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

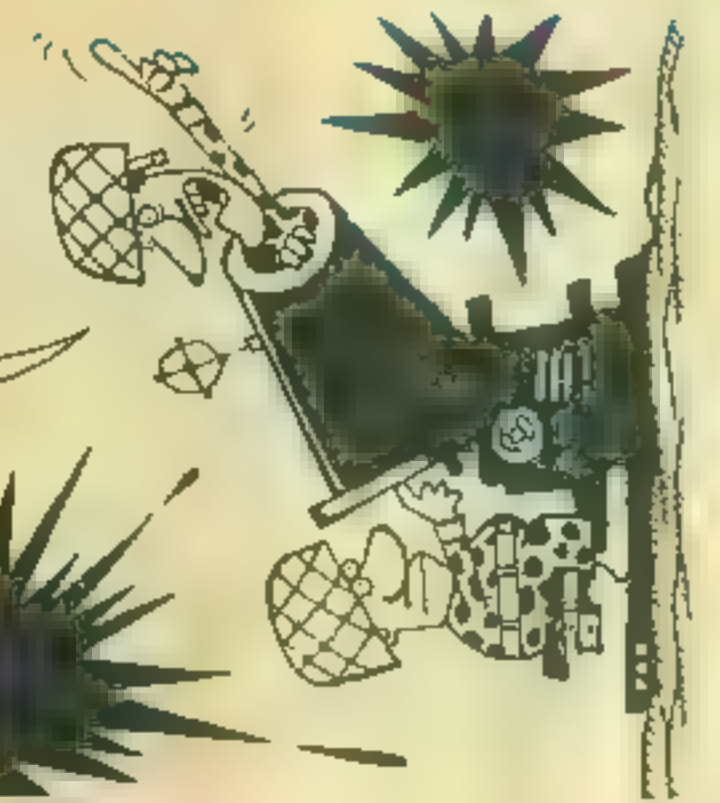
اضرب..
ببس بشويش!!



● فكرة: مراد غزلان العباسي - حولي - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

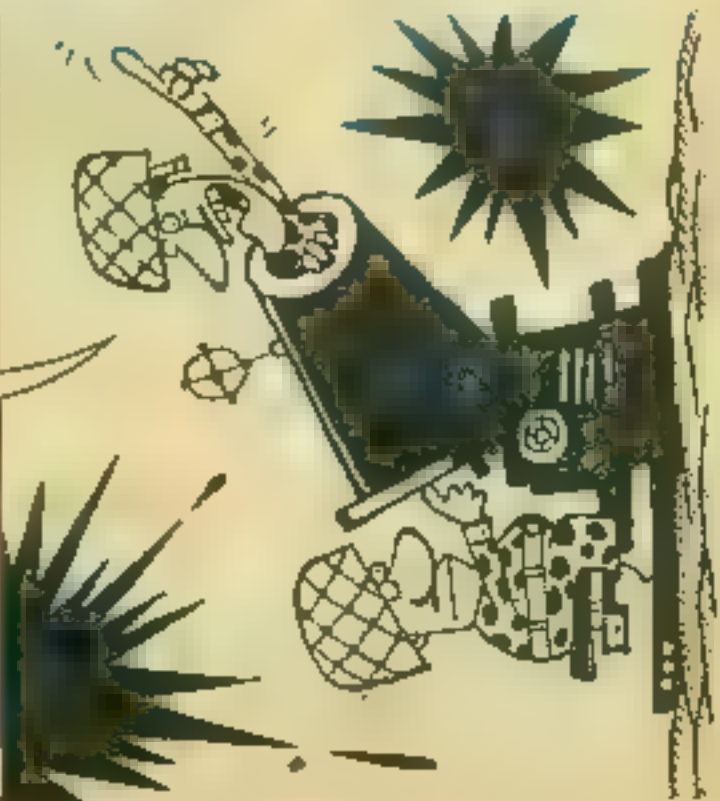
ذخيرة..
حينئذ!!



● فكرة: وسام السلاح - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

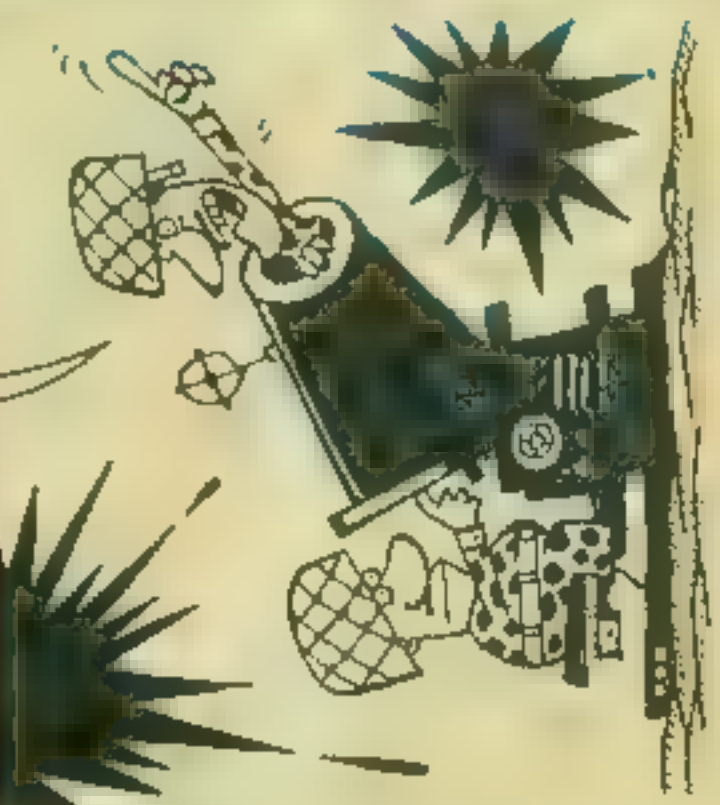
إحنسا اللي حنطلع
القمر من غير صواريخ!



● فكرة: حازم السيد محمود - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

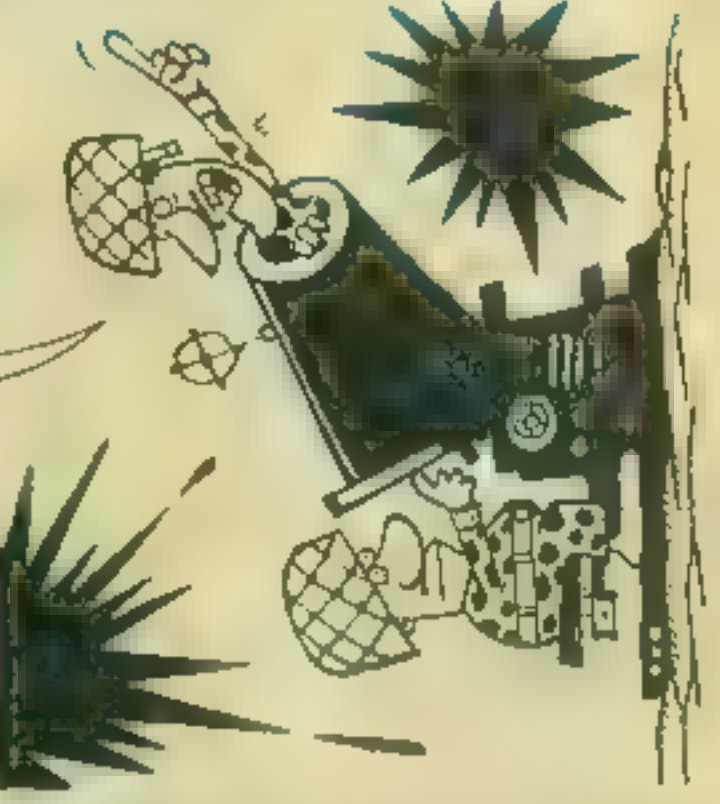
مش أحسن منى!
«جساتيريتوت»..



● فكرة: محمد سعيد أحمد - تريبلي - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

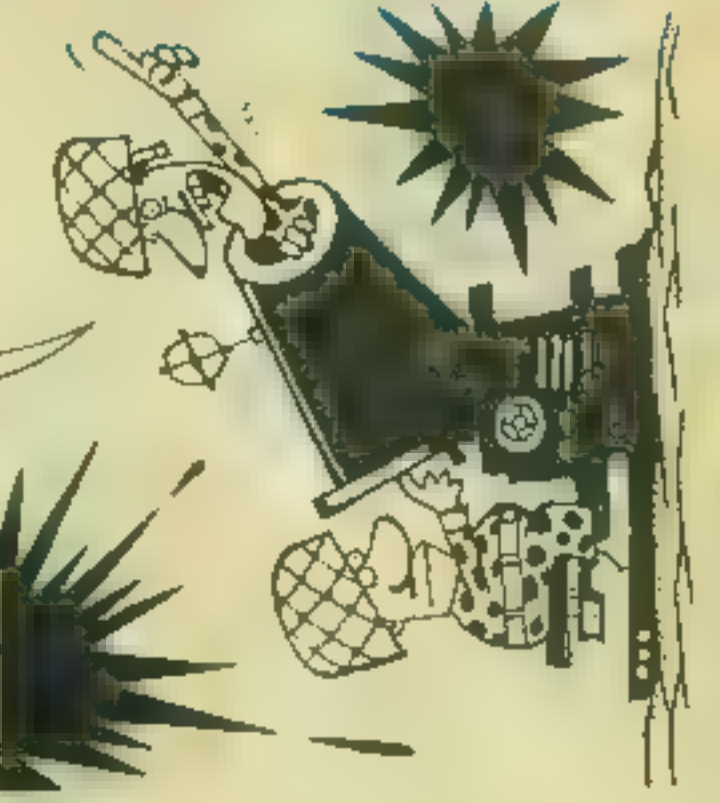
سأين حاجة من هنا؟
تسا طابع القمصر..



● فكرة: يسرا الطباع - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مش هتسروح
معانا..



● فكرة: محمد فكري - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١-
.....
- ٢-
.....
- ٣-
.....

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

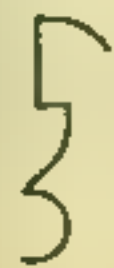
أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ع	د	ف	ض	ل	ل	١
						ل	٢
						ض	٣
						ب	٤
						م	٥
						ب	٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

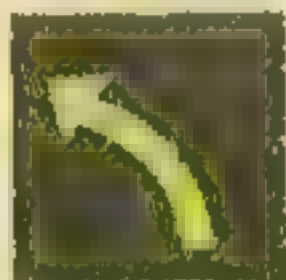
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

وعندما يكون الطريق عريضاً ،
ومقسماً إلى عدة « حارات » ، نجد
أسهماً قد رسمت على الأرض
لتوضح للسائقين اتجاه السير
المسموح به في ذلك الطريق .



• أو لتوضح أن ذلك الجانب من
الطريق مخصص للسيارات التي
ستنعطف - بعد قليل - إلى اليمين ...
... أو إلى اليسار .



• أو أن ذلك الجانب من الطريق
مخصص للسيارات التي ستواصل
سيرها إلى الأمام ، والآخرى التي
ستنعطف - بعد قليل - إلى اليمين ..
... أو إلى اليسار



وتفصل بين كل « حارة » وأخرى
خطوط على طول الطريق ، تكون
أحياناً خطوطاً متقطعة ، وتلك تعني
أن انتقال السيارة من « حارة » إلى
أخرى مسموح به ...

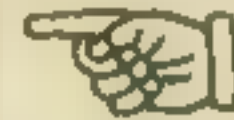
• أما إذا كانت الخطوط التي
تفصل بين كل « حارة » وأخرى
متصلة ، فإن هذا يعني أن الانتقال
من « حارة » إلى أخرى غير
مسموح به نهائياً ، وعلى السائق
أن يعتبر ذلك الخط المتصل
« حائطاً » صلها لا ينبغي عليه
الاصطدام به !



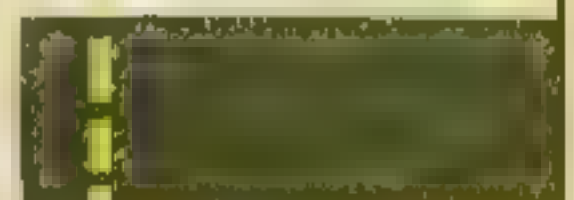
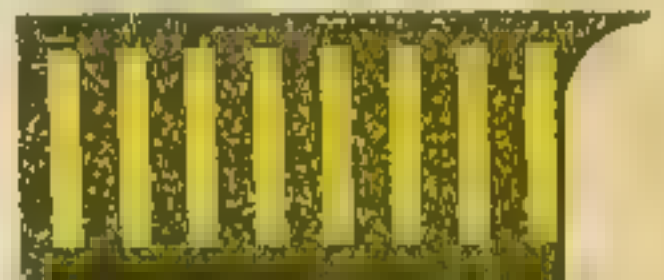
الأرض تتكلم كثيراً !

تزخر أرض الطرق السريعة وشوارع
المدن بكلام كثير ، تقوله علامات
وخطوط وأرقام ، رسمت على
الأرض

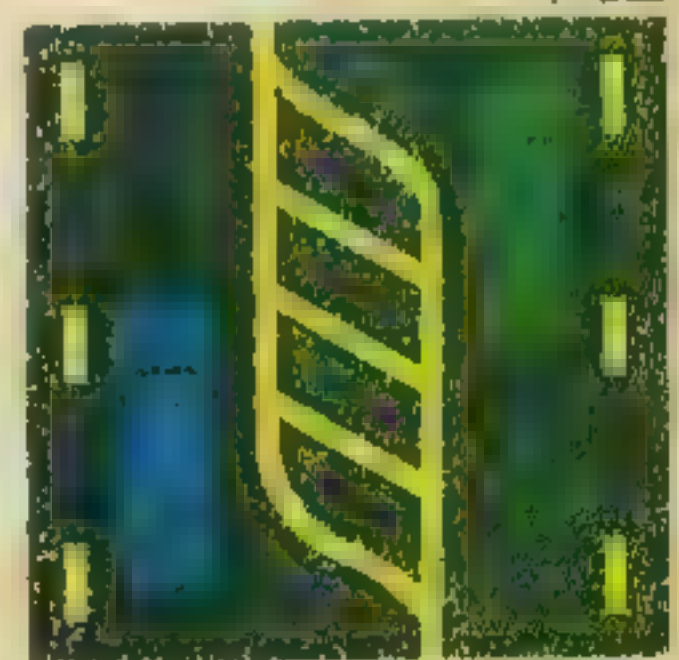
والخطوط البيضاء المتوازية
والمتجاورة [التي تسقى في بعض
البلاد بـ « الحمار الوحشي »] ،
تبين المناطق الآمنة المخصصة
لعبور المشاة من جانب إلى آخر .



وغالباً ما يسبق كل واحدة من هذه
المساحات المخططة - بمسافة قليلة
- خطٌ يعرض الطريق ، يبين الحد
الذي ينبغي ألا تتجاوزه السيارات
عند توقفها انتظاراً لعبور المشاة .



وفي بعض الطرق ، ترسم على
الأرض مساحات محدودة تشغلها
خطوط تشبه خطوط عبور المشاة ،
وتكون تلك المساحات على شكل
مثلث ، أو مستطيل ، أو متوازي
مستطيلات . ويكون على السيارات
أن تعتبر تلك المساحات رصيفاً
لا يجوز اقتحامه بعجلاتها في أية
حالة .



وتخصص - في بعض البلاد - جوانب
من الطرق والشوارع لسير
الدراجات ، ويمتد السير فيها على
وسائل النقل الأخرى إذا مارأى
السائقون على الأرض هذه
العلامة :



طقم أسنان

عادت الزبونة غاضبة الى محل التحف، وقالت للبائعة: أنا غاضبة منك.. لأنك خدعتني، وقلت لي أن التمثال له سن فيل من العاج.. لكن السن من العظم!

قالت البائعة: لا ياسيديتي.. قد يكون الفيل قد بدّل العاج.. بطقم أسنان من العظم!

نواف محمد رفاعي
جدة - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

المحامي..

قال رجل لصديقه: لماذا يرفع المحامي صوته عالياً عندما يترافع؟
أجابه صديقه: لكي يُقنع موكله بدفع الاتعاب!!

راندا عبدالمطلب حلمي
القاهرة - مصر

الإصطبل..

قال صاحب المنزل للمستأجر: أؤجره لك بتسعة آلاف ريال.. لكن عليك إصلاح الأبواب وتزيميم الجدران، وتركيب النوافذ، وإدخال الماء والكهرباء، وإصلاح الحنفيات.
فقال المستأجر: لكن.. أين الإصطبل؟

قال صاحب المنزل: لمن الإصطبل؟
قال المستأجر: للحمار الذي يقبل بشروطك!

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

لأنني وقعت

أرسلت أم طفلها ليشترى كيلوجراماً من اللبن، وحين عاد سألته: لماذا ثيابك ملوثة بالطين؟

قال الطفل: لأنني وقعت على الأرض!

قالت الأم: كيف وقعت.. ولم ينكسر صحن اللبن؟

قال الطفل: لأنني وضعتني على الأرض أولاً.. ثم وقعت!

احلام عبدالله
القاهرة - مصر

البيضة..

سُئل أحدهم: إذا كانت الدجاجة التي يملكها «محمد» وضعت بيضة في بستان «فهد».. فلمن تكون البيضة؟
أجاب: تكون لمن يكون عنده محام أبرع!

محمد عبدالله حسن
تعز - اليمن

الجزّار..!

بعد أن تزوجت ابنته الى جزّار.. ظل الرجل صامتاً لا يتكلم، وبعد أيام، عاتب زوج ابنته قائلاً: من المخجل أن تكون جزّاراً.. ونظل هكذا لا نتذوق أي لحم تحضره لنا!

قال الزوج: آسف يا عمي.. فانا جزّار أبيع الجزر، وليس اللحم!!

فاطمة احمد حسن
سرة - البحرين



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

كاتب شهير

المؤلف: لقد اكتشفت لأول مرة بعد عشر سنوات من الكتابة أنني لا أصلح للتأليف إطلاقاً! الصديق: وهل تنوي اعتزال التأليف؟

المؤلف: كيف أفعل ذلك، وقد صرت كاتباً شهيراً كما ترى؟
سمية عبدالله
رأس الخيمة - الإمارات

الغشاش..

أثناء الامتحان، قال المدرس للتلميذ الغشاش: هذه ثالث مرة أضبطك وأنت تغش من ورقة زميلك وتطيل النظر فيها! قال التلميذ: ماذا أفعل.. إن خطه سيء جداً.. ولا أستطيع قراءته بسهولة!!

عوض راشد سليم
عبري - سلطنة عمان

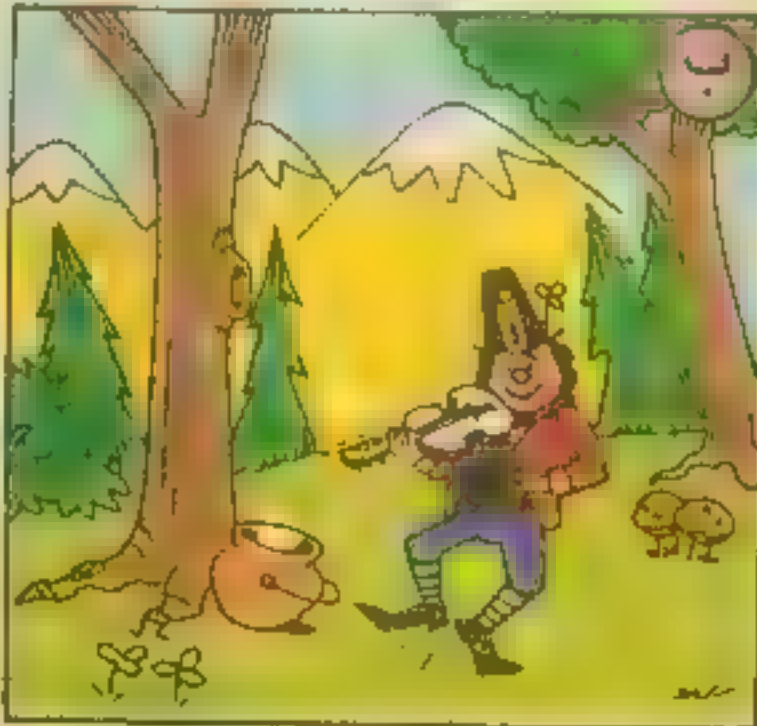
ماذا عندك؟!

ذهب فلاح إلى الطبيب، ولما نام على سرير الكشف سأله الطبيب: ماذا عندك؟

أجاب الفلاح: عندي حمار وبقرة!

باسم محبوب احمد
تعز - اليمن

هناك ١٠ اختلافات بين الرسمين (أ) و (ب).. هل تستطيع اكتشافها في أقصر وقت ممكن؟



أوراق الشجرة - الولد حلف الشجرة - الزهرة في قصتي البسار - النور في الإناء - الرباط حول جذع الشجرة - النوبة الموسقة - بكلة حذاء العارفين - قوس الكمان في يده - ذيل سرية - ظله



صدق.. أو لا تصدق!



● يوجد في «جلندون» بكندا منحوتة من الفولاذ والفابرجلاس بارتفاع ٢٧ قدماً، وتزن ٢٧٢٤ كيلوجراماً. وهي تمثل فطيرة تخترقها من وسطها شوكة عملاقة!



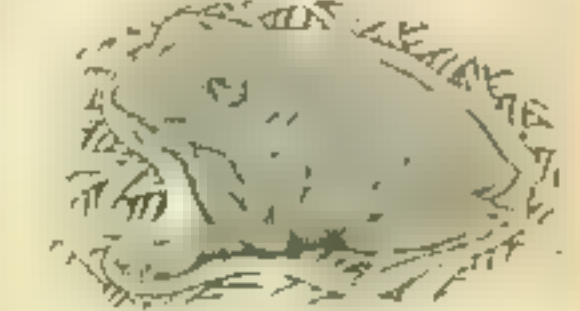
● الدكتور «بيل جونيا» من جامعة تكساس، يدرّب القطط على رفع الأثقال!



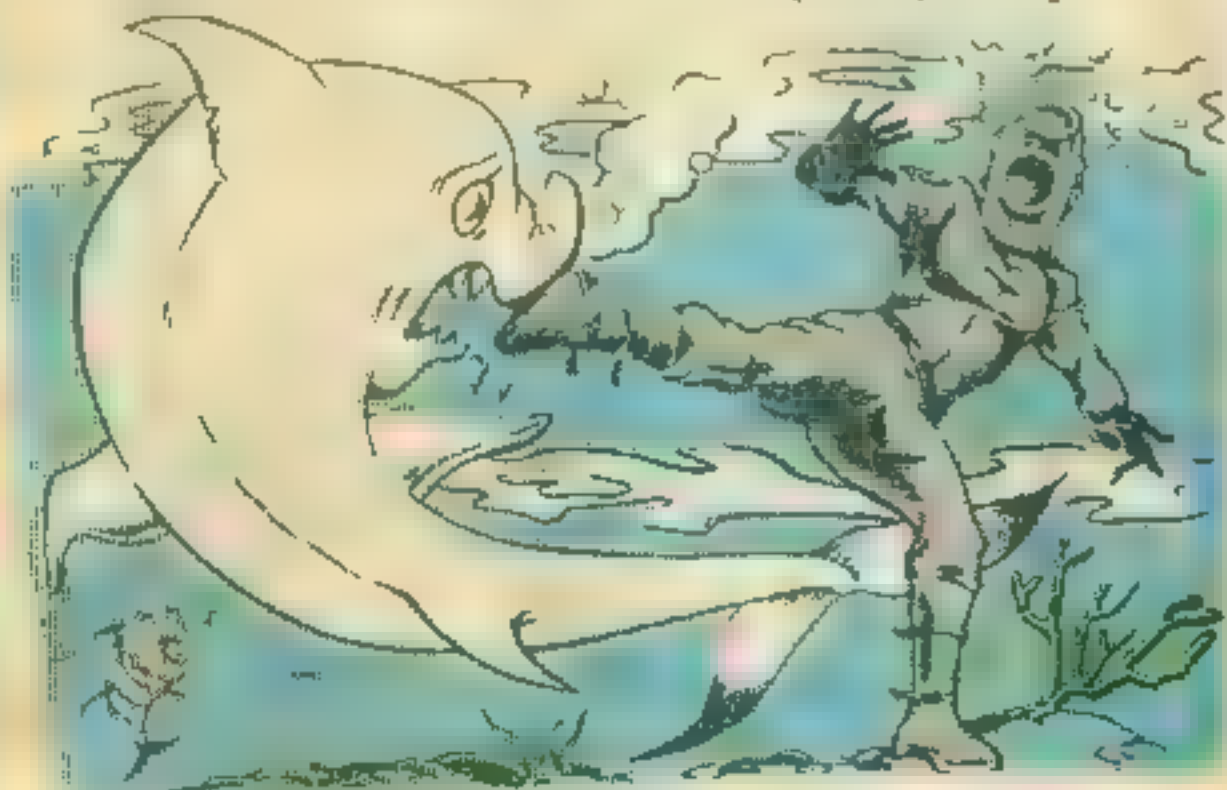
● الديناصورات كثيراً ما كانت تتلعج حجارة، لمساعدتها في عملية هضم طعامها!



● وصفة انجليزية قديمة لعلاج السعال، كانت عبارة عن شرب الحارون المسلووق الممزوج بماء السعير!



● يعيش في استراليا نوع من الضفادع، يستطيع العيش في حالة خدر أو جمود طوال سنين، داخل شرنخة شفاه مدفونة في أعماق التراب!



● «يورمانسون» كاتب غموض قرب حرم سد ك... في كينغستون عندما شحبت قريس أسنن عملاق... ويكس حرجت سبله مر شد سدرية المركة بعدل رسته في أسنانه يحذاء العنفس المؤود بمقدمة قولانية



بالإيحاء الذاتي

قال الطبيب للمريض بعدما فحصه: أنت مريض بالإيحاء الذاتي، وما عليك إلا أن تردد: أنا شفيت.. أنا شفيت، فتشفي فعلاً!

فشكره المريض.. وهم بالخروج من العيادة، لكن الطبيب استوقفه، وطلب منه أجره الكشف، فقال المريض:

— ما عليك ياسيدي إلا أن تقول: لقد قبضت الأجرة.. لقد قبضت الأجرة.. حتى تقتنع بأنك أخذتها فعلاً!!

انس عبدالرازق زكريا
كسلا - السودان



العالم يضحك

● من بلجيكا:

— تضايقت إحدى النساء أمام صديقتها المفضلة، وقالت لها:

— لماذا قلت لصديقتنا «كاترين» أنني حمقاء؟
قالت الأخرى: المعذرة يا صديقتي.. فانا لم أدري أنك تهودين الاحتفاظ بالامر سرا..!

● من فرنسا:

— كان الفرنسي يعاني من آلام في مفصل كوعه، فاستشار الطبيب الذي نصحه بقوله:
— إحمل أشياء ثقيلة.. دلو ماء مثلاً!

قال: حسناً يادكتور.. لكن هل يجب أن أغلي الماء أولاً!!

شجاعة..

عاد الطفل الى منزله وعينه بها احمرار، فسألت والدته: هل تشاجرت من جديد؟

قال: لا.. كنت أحاول منع ولد كبير من ضرب ولد صغير!

قالت الأم: ومن كان الولد الصغير ياترى؟

قال: أنا يا أمي!

سمير جمال الدين
الشارقة - الامارات

المقعد

قال رجل لصاحب محل المفروشات: هل يرضيك أن أشتري مقعداً من عندك، وينكسر في أول يوم؟

أجاب صاحب المحل: وهل حاول أحد الجلوس عليه؟

أحمد علي مكي
القطيف - السعودية

مشنقة

أمام المشنقة قال المحكوم عليه بالإعدام: لماذا تدقق النظر إليّ هكذا ياسيدي القاضي؟

قال القاضي لا شيء.. لكن قل لي.. ألم تشنق عندي قبل هذه المرة؟

وائل العمراوي
تطوان - المغرب

البداية..

الطبيب النفساني: لم أعرف مشكلتك بعد.. فهل لك أن تبدأ من البداية؟

المريض: في البداية.. خلق الله السموات والأرض.

لميس علي سليم موافي
أربد - الأردن



كمل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

أنا أحمر

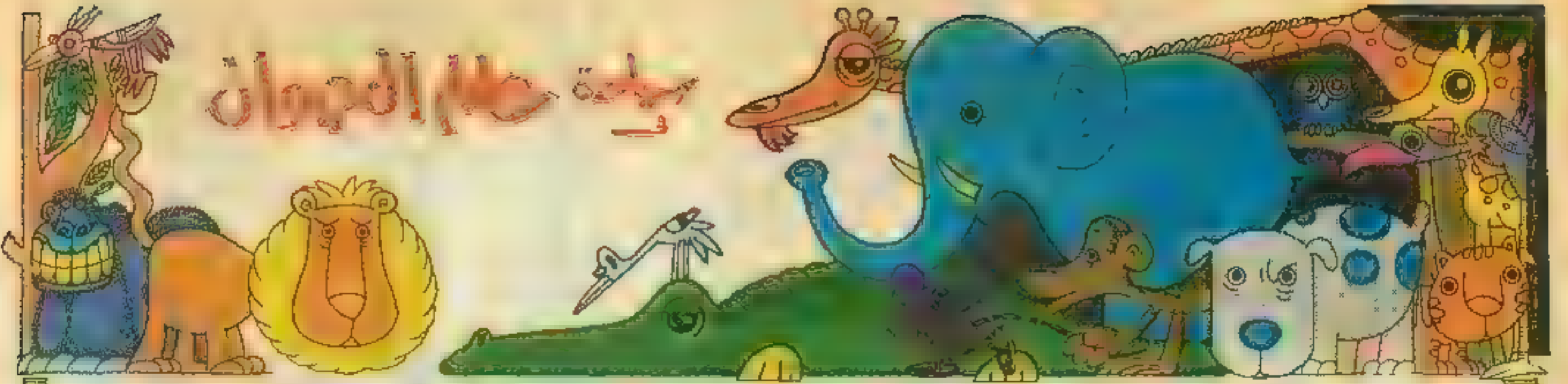
أنا أخضر

أنا أصفر

مروان

الكلبين





الثعلب المكار.. طبعاً

انه الآن يتسكع بين الحقول، يستعمل الأنف في الشم جيداً، حاسة قوية جداً! لقد وقف.. ترى هل شم رائحة فريسة.. وقف.. حاسة البصر قوية أيضاً.. ربما رأى من بعيد أرنباً.. أو.. لا أحد يخرج صوتاً.. انه الآن يتنصت بأذنيه الطويلتين يستطيع بهما التقاط أدق الأصوات، يمشي على مهل.. لن نتركه.. ما هذا؟ ماذا يفعل؟ يبدو أنه وجد فريسة أصغر منه حجماً، ها.. لقد لجأ للحيلة والخديعة.. لقد طرح نفسه أرضاً، نفخ بطنه.. رفع قوائمه الأربع.. كأنه مات.. هو لم يموت.. منذ لحظة كان يجري ويتنصت ويتلفت.. انه خادع مكار.. الأرنب المسكين يتقدم بحذر.. لكنه يتصور أنه مات.. ثم الأرنب اقترب أكثر.. نهض المخادع المكار.. رائد التمويه والتخفي، بسرعة فائقة يقفز المكار وينقض على الأرنب المسكين بفكيه الحادين.. وأصبح الأرنب في خبر كان.

بالطبع كلكم عرفتكم «الثعلب المكار» هذا الصياد الخبيث.. الرشيق السريع.. الذي لا يتوقف عن طلب الغذاء والبحث عنه، يتمتع بشهية فائقة.. ينزل بين المنحدرات ويصعد بين الأودية بحثاً عن الأرانب والسناجب والفئران، والكلاب والقطط والدجاج. ورغم أنه من آكلي اللحوم لكن لا مانع عنده أن يأكل بيض الطيور.. أو الفاكهة أو النباتات.. أو النهش في جذع شجرة لعله يعثر في بطنها على دجاجة صغيرة!!

والثعلب.. ينتمي الى فصيلة الكلبيات أي الكلب والذئب وابن أوى. وهو لا يعيش في جماعات ولا يبني البيوت.. ويعيش في أمريكا الشمالية وأفريقيا والجزيرة العربية، والقطب الشمالي.. والمناطق الصحراوية ويمشي فرحاً بذيله الطويل وفروه الجميل! وماذا يفعل في أيام الشتاء حين يقل الطعام ولا يجد الأرانب والفئران.. هذا مشهد يمكننا وصفه..

هاهو الثعلب الجائع البردان يرى دبة قطبية.. هل سياكل الدبة؟ لا.. لا يستطيع.. هو يتبع الدبة الصيادة الماهرة.. وبعد أن تأكل الدبة فريستها وتمضي يتسحب هو ويأكل بقايا الفريسة.. وللثعلب أنواع عديدة منها: الثعلب الأحمر، والثعلب الشاحب بلون الكريم، وثعلب القطب الشمالي، وثعلب أمريكا الشمالية.

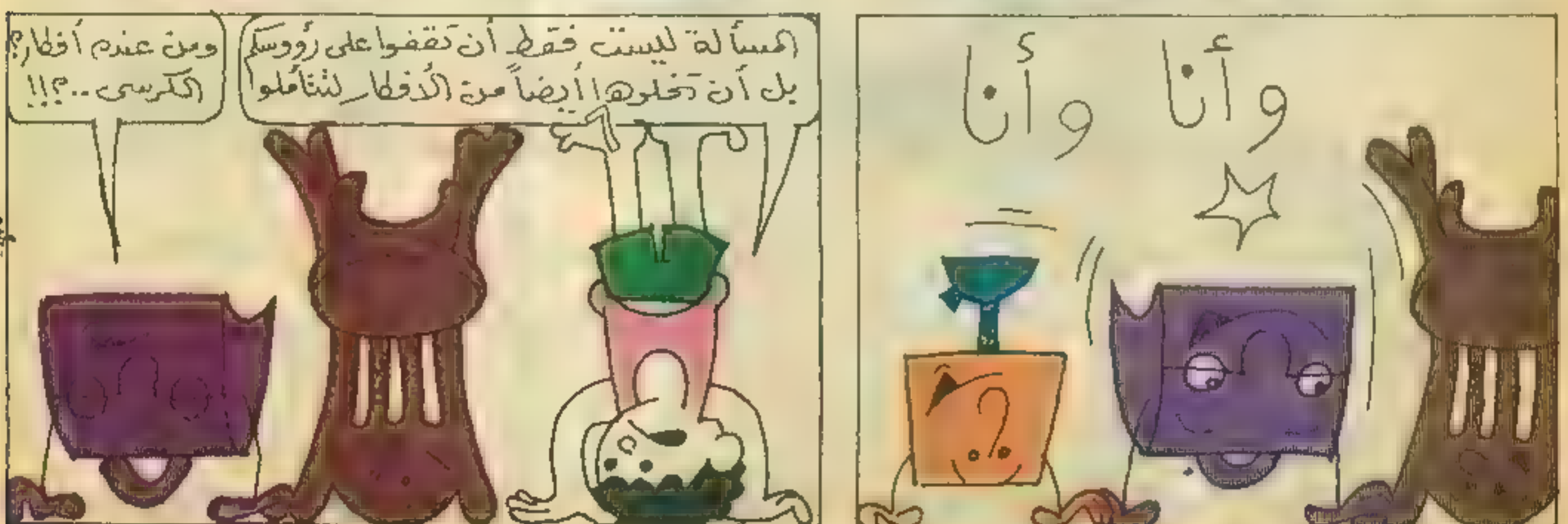
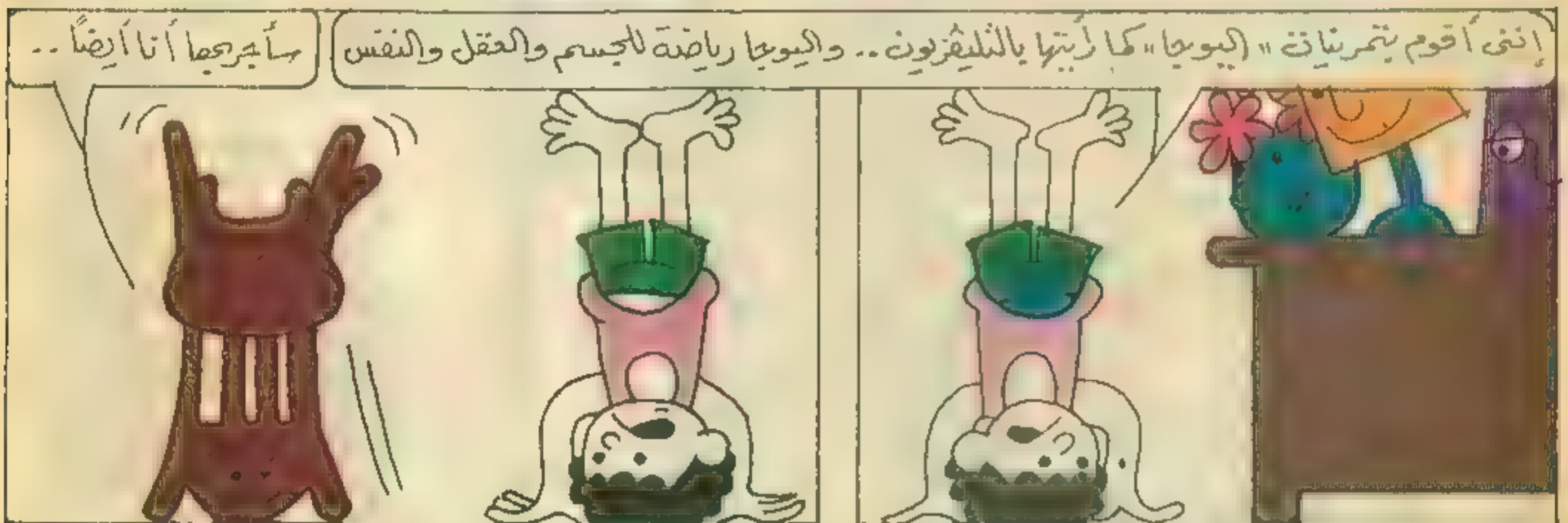
وبعض أنواع الثعلب تبحث عن الدفء العائلي، ويتزوج الثعلب بالثعلبة، وتلد الأنثى بعد حمل يستمر حوالي شهرين.. تلد خمسة صغار، وترضعهم من ثديها، الصغار لا تقوى على البصر إلا بعد أيام، وبعد حوالي شهر تخرج الصغار لتبدأ حياتها - تتسكع في الحقول.. حذار.. لقد عرفنا خداعها.. ستطرح نفسها أرضاً.. ثم.. لقد عرفنا خداع الثعلب المكار.. ولكن كيف سيعرف الحيوان والطيور؟

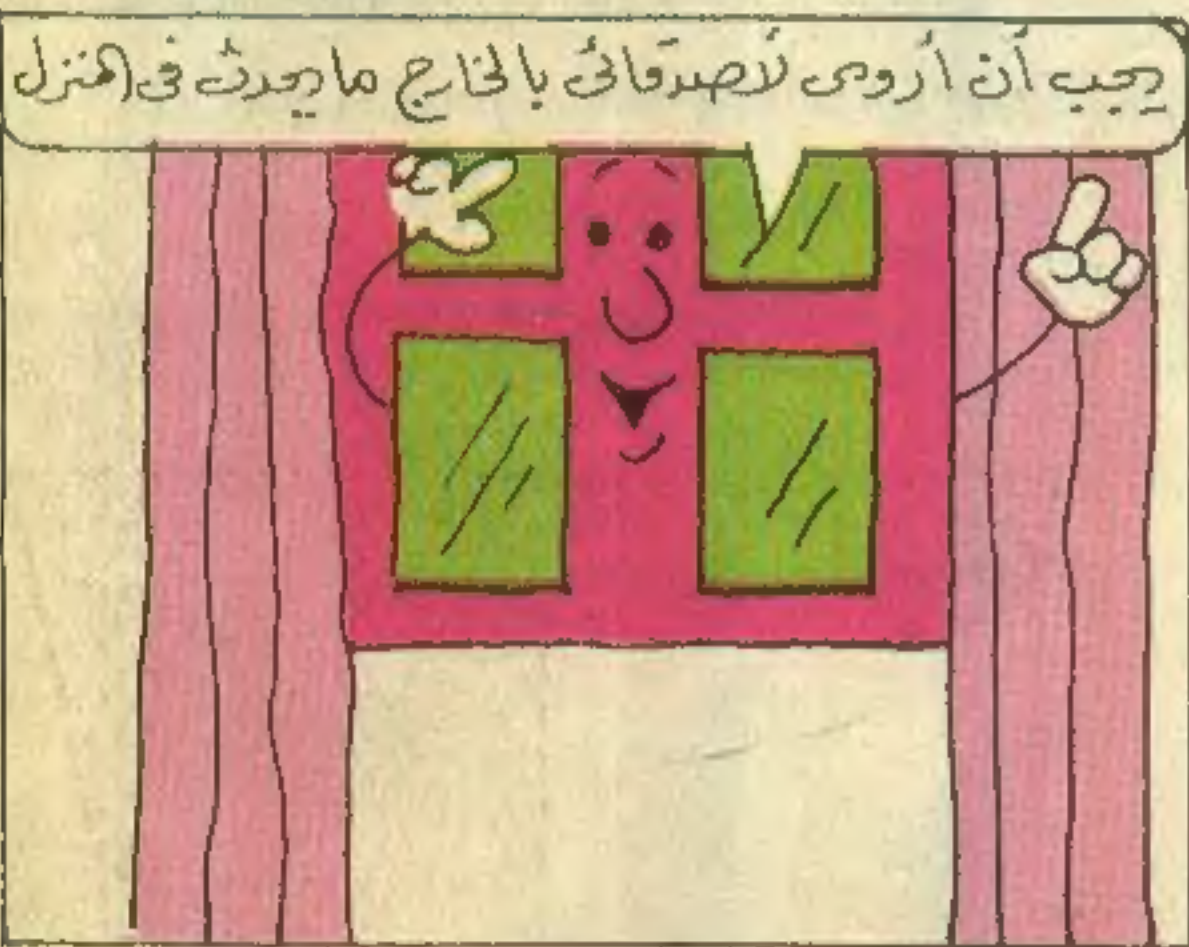
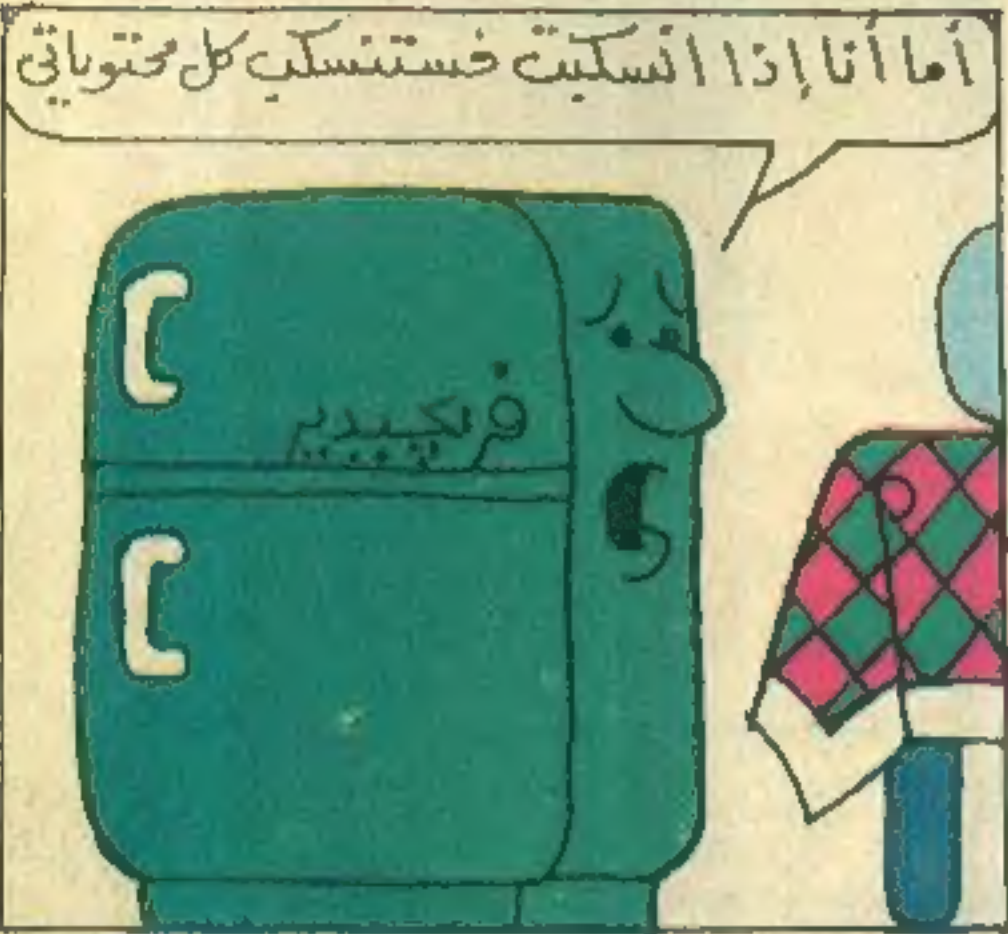
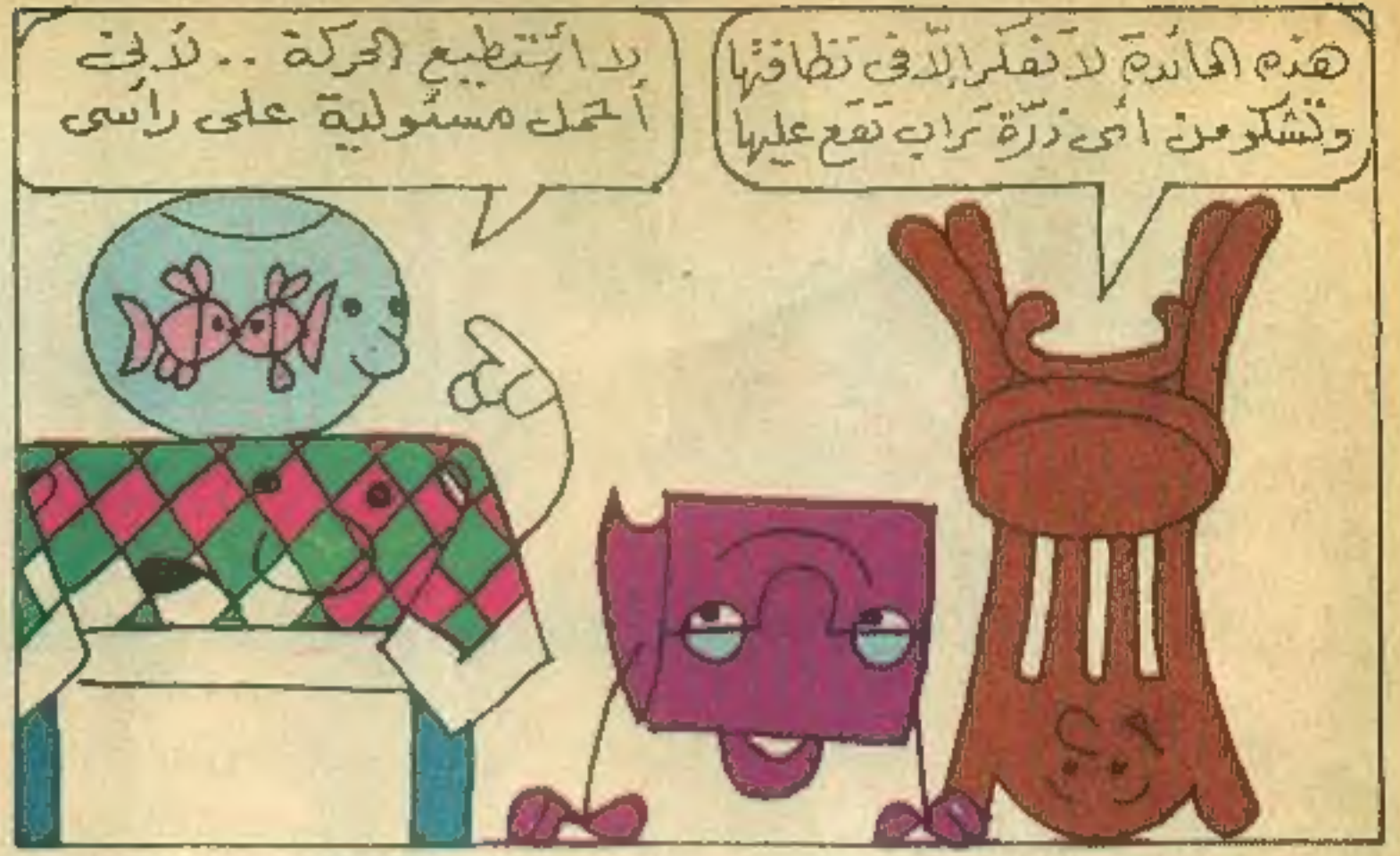
جار النبي الحلو



تجربة اليوجا

الشخصيات : حسن . وعاء زهور . مكتب
حسن وحقيته . كرسي . مصباح للقراءة
ثلاجة . وعاء للسماك . شباك . شجرة .
سيارة الأسرة .







حكاية قبل النوم

لحظة القبض على النحلة!

أشباله بكى ذات يوم بعيداً لأن نحلة لسعته في أنفه. على الفور ألقى الأسد تبعة هذه الحادثة على الثعلب، واتهمه بأنه هو الذي حرّض النحلة لكي تعتدي على شبلة، وبعد محاكمة عاجلة شهدتها كل حيوانات الغابة أُدين الثعلب، وصار لزاماً عليه - بناءً على الحكم الصادر ضده - أن يبحث عن هذه النحلة بالذات ويقبض عليها ويسلمها إلى الأسد فوراً لكي ينتقم منها، وإذا لم ينفذ الثعلب هذا الحكم بسرعة فإن الأسد يحق له أن يلتهمه في أية لحظة.

كان الثعلب يدرك أن مسألة النحلة ماهي إلا حجة اخترعها الأسد لكي يبرر بها التهامه أمام الحيوانات، ومع ذلك فقد ذهب إلى عش النحل، ووقف يتأمل جموع النحل وهي تحلق وتدور حول عشها ثم قال في نفسه: كان ينبغي على الأسد ألا يترك رغبته تتسلط عليه هكذا، وحين هدأت جموع النحل وسكنت إلى عشها اقترب الثعلب بهدوء وأغلق عليها باب العش ثم حمله بما فيه وتوجه به إلى الأسد، وهناك.. أمام جميع الحيوانات وقف الثعلب أمام الأسد وقال له: أحياناً يا صديقي تكون القوة وبالأعلى صاحبها، ثم - فجأة - فتح الثعلب باب عش النحل أمام وجه الأسد، وبينما انطلقت جموع النحل وراحت تشبع الأسد لسعاً وقرصاً في أنفه وفي جميع أنحاء جسده كان الثعلب قد انصرف وهو يقول: لم تعد الغابة آمنة.

في مضايقته، وأخذ يناوشه ويتحرش به، ويستعدى عليه الذئب، ويتفر النمر منه، ويبث كراهيته في قلوب كل الحيوانات، وليس هذا فحسب وإنما منعه أيضاً من البحث عن طعامه في كل المناطق وهو يقول في نفسه: عندما يجوع هذا الثعلب اللئيم فإنه سيسلم نفسه لي لكي التهمه، غير أن ذلك لم يحدث إذ كان الثعلب يخرج بذكاء من كل المواقف سالماً.

مرت الأيام واشتدت حيرة الأسد من تفكيره العميق في أمر الثعلب، ومرت أيام كثيرة وضاق الأسد واشتد غيظه، وأخذ يقدر ذهنه لاستعادة ما مضى من حوادث في الغابة لكي ينسبها إلى الثعلب ثم يحاكمه وفي آخر الأمر يلتهمه، وبينما هو غارق في البحث عن جريمة قديمة تذكر فجأة أن شبلاً من

نظر الأسد إلى الثعلب ثم ابتلع ريقه عدة مرات وهو يقول: لماذا لا التهم هذا الثعلب اللذيذ؟! كل يوم كان الأسد يُمني نفسه بالتهم الثعلب، لكنه لم يجد مبرراً واحداً يعطيه الحق في تنفيذ هذه الأمنية، ذلك أنه هو والأسد كانا في أول الأمر صديقين وكانت قوانين الغابة تحرم الغدر بالأصدقاء، وبفضل هذه القوانين كانت الحيوانات كلها تعرف حقوقها جيداً، وتؤدي واجباتها بانتظام، وهكذا كان الجميع يعيش في أمان، لكن الأسد عندما سيطرت عليه رغبته أضمر شراً للثعلب، ولذلك فقد راح يراقبه في رواحه ومجيئه لعله يكتشف ما يبرر به فعلته أمام باقي الحيوانات، ولما لم يتمكن من إمساك أي خطأ على الثعلب فقد بدأ



محمد أبو قمر

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

أسعار البيع خارج الإمارات

- السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
- سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم
- الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً • سوريا ١٠ ليرات • السودان ٣٠ جنيهات • فرنسا • فنكات • إنجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٥ دولار • سويسرا ٤ فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخماً • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

- الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



• خلفان وفهمان • شادي مصطفى محمد • القاهرة - مصر



• مطالعة • أرزو محمد أمين عمر • جدة - السعودية

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● شكراً جزيلاً للصديقات بلقيس وايفون محمد فضل من اليمن، ونهاد محمد آل حميد من السعودية.
● شاركت الصديقات الثلاث، في إعداد دراسة حول مجلة ماجد، ورأي القراء حولها.
● شملت الدراسة كل ما يكتب في المجلة، وطريقة طباعتها وسعر بيعها وموعد توزيعها.
● استفدت كثيراً من البيانات التي توصلت إليها الصديقات الثلاث.
● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد



في

أمان

الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٧٦٠٧٦ • قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٧ • الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦١ • المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: إترا للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ • سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ • لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦



الحبوبة و شقيقها



أحب العزير ..
كنت فتاة عاقلة ومفوقة
هذا الشر ..



أحب العزير ..
كنت فتاة عاقلة ومفوقة
ومضوية طوال هذا الشر



أحب العزير ..
كنت فتاة عاقلة وهذا الشر



أهل أن يكافئني لأني
كنت صديقة وصريحة
على الأكل
!!...

أحب العزير ..
كنت فتاة هذا الشر !!

